



Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej, Mieruniszki 26, 16-424 Filipów, NIP: 844-235-22-08, Regon: 20080762,
nr KRS 0000477637, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy

Sprawozdanie merytoryczne Zarządu Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej za rok 2013

Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej została ustanowiona aktem notarialnym w dniu 9 sierpnia 2013 w Warszawie. W dniu 18 września 2013 Fundacja została wpisana do Rejestru Stowarzyszeń przez XII Wydział Gospodarczy Sądu Rejonowego w Białymstoku.

Zarząd Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej jest obecnie 1-osobowy.

Prezesem Zarządu Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej jest Jacek Górski.

W ciągu 2013 roku Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej realizowała następujące działania:

1. V Koncert Niepodległości (jubileuszowy)

Pierwszym zadaniem realizowanym przez Fundację Dziedzictwa Rzeczypospolitej była zapisana m.in. w celach statutowych Fundacji organizacja Koncertu Niepodległości, otwartego i bezpłatnego dla publiczności wydarzenia edukacyjno-kulturalnego, wpisującego się zarówno w definicję nowoczesnego patriotyzmu, kultury wyższej jak nowoczesnego projektu muzycznego. Zorganizowany w dniu 11 listopada 2013 w Muzeum Powstania Warszawskiego V Koncert Niepodległości (jubileuszowy) stanowił podsumowanie dorobku 5 lat istnienia projektu. Po raz kolejny Koncert Niepodległości spotkał się z uznaniem publiczności, co potwierdza rangę i wartość tego projektu. Uznanie dla idei i repertuaru Koncertu Niepodległości wyraził także **Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski**, który po raz kolejny obejmując Koncert Niepodległości **Honorowym Patronatem**, skierował list otwarty do jego uczestników

(<http://www.prezydent.pl/aktualnosci/wypowiedzi-prezydenta/inne/art.562,list-prezydenta-z-okazji-v-koncertu-niepodleglosci.html>). W trakcie koncertu zaprezentowano najlepsze, zdaniem twórców, utwory z 5-lecia Koncertu, a także utwory premierowe. Na repertuar Koncertu Niepodległości składały się zarówno współczesne kompozycje instrumentalne, jak i historyczne pieśni patriotyczne prezentowane w nowoczesnych aranżacjach, podkreślających piękno oryginałów. Tematem edukacyjno-historycznej narracji tegorocznego Koncertu Niepodległości były losy nieznanych i zapomnianych bohaterów naszej niepodległości. O rozmachu Koncertu świadczy udział 40 artystów, którzy wspólnie zrealizowali tegoroczny Koncert Niepodległości.

Prowadzenie i narracja koncertu: Jacek Mikołajczak

Wokaliści:

Ola Turkiewicz – dyrektor muzyczny, aranżacje, kompozycje i śpiew

Grzegorz Wilk – śpiew

Jan Bogdaniuk – śpiew

Stanisław Belica – śpiew

Zespół wokalny Dziezka w składzie **Tatiana Sopilka** (z Kijowa), **Maniucha Bikont**, **Justyna Czerwińska**, **Maria Puzyna**, **Ewa Winiarska**, **Agata Wróbel**.

16 osobowy chór dziecięcy III Wielopoziomowej Artystycznej Drużyny Harcerskiej

Sekcja rytmiczna i instrumentalistów:

Małgorzata Komorowska (harfa), **Marcin Janiszewski** (akordeon), **Dawid Lubowicz** (skrzypce), **Marcin Ritter** (bas, kontrabas), **Przemysław Kuczyński** (perkusja), **Tomas Celis Sanchez** (instrumenty perkusyjne), **Krzysztof Kowalewski** (gitara), **Marcin Riege** (piano)

Sekcja smyczkowa:

I skrzypce - **Aleksandra Nikiel** i **Dawid Lubowicz**; II skrzypce - **Marta Zalewska** i **Monika Kos-Nowicka**, altówka - **Aleksandra Stańko** i **Julia Hanasz-Kubica**; wiolonczela - **Marzena Masłowska**

Scenariusz i reżyseria – Jacek „Wiejski” Górski

Szacowana liczba uczestników V Koncertu Niepodległości - wyniosła ok.700 osób.

Koncert Niepodległości odnotowany został przez szerokie, spektrum mediów w tym między innymi PAP, Gazetę Wyborczą, Programy 1, 2, 3 i 4 Polskiego Radia, Radio dla Ciebie, RMF, programy telewizyjne Panorama Dnia, Telewizyjny Kurier Warszawy i Mazowsza, Kronika.waw.pl a także portale internetowe Onet.pl, Wirtualna Polska, Historia.org.pl, Mowiawieki.pl i kilkanaście innych.

2. I Projekt Arboretum (premierowy)

Projekt Arboretum to kolejne wydarzenie muzyczne zapisane w celach statutowych Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej. Jego organizacja, podobnie jak w przypadku Koncertu Niepodległości, oparta będzie na formule otwartego i bezpłatnego dla publiczności wydarzenia edukacyjno-kulturalnego, wpisującego się zarówno w definicję kultury wyższej jak nowoczesnego projektu muzycznego, poruszającego się w wielu nurtach muzyki. Duży nacisk położony zostanie na stworzenie nowatorskiej warstwy poetycko-baśniowej narracji.

Główne cele, które ma realizować Projekt Arboretum:

1. **W dziedzinie kultury** - popularyzacja i kultywowanie polskiej kultury i dziedzictwa. Stworzenie nowatorskiego, odwołującego się do spuścizny etnicznej, cyklicznego projektu słowno-muzycznego.
2. **W dziedzinie nauki** – prowadzenie badań i kwerend pozwalających na odkrywanie, utrwalanie oraz współczesne aranżowanie, zapomnianej twórczości ludowej i leśnej
3. **W dziedzinie edukacji ekologicznej** - popularyzacja zagadnień ekologicznych (ochrona bioróżnorodności, krajobrazu i środowiska)
4. **W dziedzinie edukacji historycznej i kulturowej** – popularyzacja aspektu historycznego i etnograficznego projektu (kultura i obyczajowość ludowa)
5. **W obszarze społecznym:**
 - a. upowszechnianie kultury w małych ośrodkach wiejskich i miejskich, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży, która na co dzień ma utrudniony dostęp do kultury, dla której zarezerwowane zostanie 500 miejsc na widowni
 - b. integracja widzów Projektu Arboretum wokół wspólnych doznań artystycznych, duchowych, bez względu na wiek, poglądy polityczne, zainteresowania i preferencje muzyczne.
 - c. rozbudzanie patriotyzmu zarówno w wymiarze narodowym jak i lokalnym, poprzez odwoływanie się do korzeni i dziedzictwa
 - d. integracja społeczeństwa poprzez wspólne śpiewanie pieśni w ramach akcji społecznej Arboretum o świcie

Z uwagi na powyższe aspekty, Projekt Arboretum idealnie wpisuje się w definicję nowoczesnego patriotyzmu. Przy realizacji wydarzenia wykorzystany zostanie niezwykle potencjał, jaki niesie w sobie pierwotna muzyka polskiej wsi oraz twórczość puszczańska i osadnicza. Celem projektu jest popularyzacja tej niezwyklej spuścizny, zarówno wśród wypoczywających na Mazurach mieszkańców dużych aglomeracji, jak i społeczności lokalnej, mieszkańców małych miasteczek i wsi. To dla tej publiczności artyści zamierzają uwolnić kulturę wiejską z piętna „zaściankowości” i ukazać jej pierwotne oblicze, wolne od licznych

deformacji i przetworzeń, którym poddana została w ostatnich dwóch stuleciach. Łącząc przeróżne style: od wpisującej się w definicję kultury wyższej, muzyki poważnej i poezji polskich klasyków; aż po śpiewane białym głosem pierwotne pieśni kresowe, osiągnięta zostanie nową jakością w muzyce inspirowanej twórczością ludową.

W ramach działań przeprowadzonych w 2013 roku przy realizacji Projektu Arboretum przeprowadzono następujące działania:

1. Kwestie wizerunkowe:

- a. Stworzono nazwę i logotyp wydarzenia pt. Projekt Arboretum
- b. Określono charakter i ramy artystyczne Projektu Arboretum
- c. Wykupiono domenę internetową dedykowaną wydarzeniu www.projektarboretum.pl i rozpoczęto prace nad stworzeniem fundamentu strony internetowej
- d. Zarezerwowano profil (fanpage) na portalu społecznościowym Facebook <https://www.facebook.com/pages/Projekt-Arboretum/205932866253999>, oraz rozpoczęto przygotowania do budowy tego kanału informacyjnego (konceptcja, wideoklipy, zbiór ikonografii)
- e. nawiązano pierwsze kontakty z dziennikarzami specjalizującymi się w wydarzeniach kulturalnych o podobnej tematyce

2. Kwestie organizacyjne:

- a. Ustalono miejsce, w którym realizowany będzie cyklicznie Projekt Arboretum (amfiteatr nad jeziorem Czos w Mrągowie, premiera 10 sierpnia 2014)
- b. Przeprowadzono wszelkie uzgodnienia z właścicielem obiektu
- c. Pozyskano do współpracy artystów tworzących aparat wykonawczy Projektu Arboretum
- d. Określono zestaw parametrów i wymagań technicznych niezbędnych do realizacji projektu
- e. Rozpoczęto poszukiwania partnerów i sponsorów niezbędnych dla realizacji projektu bezpłatnego dla publiczności (widownia dla 5280 widzów)

3. Kwestie artystyczne

- a. W wyniku badań muzykologicznych i kwerend historycznych wytypowano utwory (poetyckie i muzyczne) które stanowić będą trzon premierowego Projektu Arboretum.
- b. Zlecono przygotowanie aranżacji i kompozycji na potrzeby spektaklu premierowego

3. VI Koncert Niepodległości „Poland”

1. Kwestie artystyczne

- a. W wyniku badań muzykologicznych i kwerend historycznych wytypowano utwory i tematy historyczne, które stanowić będą trzon VI Koncertu Niepodległości.
- b. Zlecono przygotowanie scenariusza, aranżacji i kompozycji na potrzeby VI Koncertu Niepodległości

2. Kwestie organizacyjne:

- a. Rozpoczęto poszukiwanie partnerów i sponsorów niezbędnych do realizacji VI Koncertu Niepodległości

Warszawa, 31 marca 2014



Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej
Mieruniszki 26, 16-424 Filipów

Adres korespondencyjny:
ul. Racławicka 33a/38a, 02-601 Warszawa

NIP: 844-235-22-08, Regon: 200807624

Prezes Zarządu

Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Jacek Górski

WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO FUNDACJA DZIEDZICTWA RZECZYPOSPOLITEJ za rok obrotowy 2013.

1. Nazwa (firma) i siedziba, podstawowy przedmiot działalności jednostki oraz wskazanie właściwego sądu prowadzącego rejestr:

FUNDACJA DZIEDZICTWA RZECZYPOSPOLITEJ z siedzibą w Mieruniskach 26, 16-424 Filipów, wpisana 18.09.2013r przez Sąd Rejonowy w Białymstoku XII Wydział Gospodarczy do Krajowego Rejestru Sądowego – Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji Oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej oraz Rejestru Przedsiębiorców - pod numerem KRS: 0000477637.
Podstawowy przedmiot działalności: działalność związana z kulturą i sztuką.

2. Okres objęty sprawozdaniem finansowym:

Roczne sprawozdanie finansowe za okres od 01 września 2013r do 31 grudnia 2013 roku.

3. Wskazanie czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości oraz czy nie istnieją okoliczności wskazujące na poważne zagrożenia dla kontynuowania przez nią działalności.

Roczne sprawozdanie finansowe sporządzono przy założeniu kontynuowania działalności przez Fundację przez co najmniej 12 kolejnych miesięcy i dłużej.

4. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), pomiaru wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru.

Aktywa i pasywa wyceniono według zasad określonych ustawą o rachunkowości, z tym że:

- 1) Do amortyzacji środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych jednostka stosuje stawki przewidziane w Wykazie rocznych stawek amortyzacyjnych, stanowiącym załącznik do ustawy podatkowej.
- 2) Aktywa finansowe oraz inwestycje w nieruchomości wycenia się w cenach nabycia, z uwzględnieniem ewentualnej utraty wartości przez nie.
- 3) Stany i rozchody, objętych ewidencją ilościowo-wartościową materiałów i towarów, wycenia się:
 - a) materiały podstawowe – w cenach zakupu,
 - b) pozostałe materiały – w cenach zakupu,
 - c) towary – w cenach zakupu,
 - d) produkty – w kosztach wytworzenia.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Jadwiga Mirska

Przewodniczący Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Jacki Chycki



Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej
Mieruniszki 26, 16-424 Filipów

Adres korespondencyjny:
ul. Racławicka 33a/38a, 02-601 Warszawa

NIP: 844-235-22-08, Regon: 200807624

Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej
16-424 Filipów, Mieruniszki 26
NIP: 844-235-22-08

BILANS SPORZĄDZONY na dzień 31 grudnia 2013r.

AKTYWA		
Wyszczególnienie	Stan na 01.09.2013r.	Stan na 31.12.2013
A. Aktywa trwałe	0,00	0,00
I. Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II. Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00
III. Należności długoterminowe	0,00	0,00
IV. Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B. Aktywa obrotowe	0,00	3 845,89
I. Zapasy	0,00	0,00
II. Należności krótkoterminowe	0,00	0,00
III. Inwestycje krótkoterminowe	0,00	1 048,89
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	2 797,00
SUMA AKTYWÓW	0,00	3 845,89
PASYWA		
Wyszczególnienie	Stan na 01.09.2013r.	Stan na 31.12.2013
A. Kapitał własny	0,00	3 845,89
I. Fundusz statutowy	0,00	1 000,00
II. Fundusz rezerwowy z aktualizacji wyceny	0,00	0,00
III. Pozostałe fundusze		
IV. Niepodzielony wynik finansowy z lat ubiegłych	0,00	0,00
V. Zysk/strata netto	0,00	2 845,89
B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
I. Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II. Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
III. Zobowiązania krótkoterminowe	0,00	0,00
- w tym wobec jednostek powiązanych	0,00	0,00
IV. Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
SUMA PASYWÓW	0,00	3 845,89

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Jadwiga Mirska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Jacek C. Janki

Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej
 16-424 Filipów, Mieruniszki 26
 NIP: 844-235-22-08

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT na dzień 31 GRUDNIA 2013r.

Wyszczególnienie	Stan na 01.09.2013r.	Stan na 31.12.2013r.
A. Przychody z działalności statutowej	0,00	68 000,00
I. Dotacje, sponsoring i darowizny	0,00	68 000,00
II. Inne przychody określone statutem	0,00	0,00
B. Koszty realizacji zadań statutowych	0,00	64 984,36
C. Wynik finansowy na działalności statutowej (A-B)	0,00	3 015,64
E. Koszty ogólnego zarządu	0,00	170,00
F. Wynik finansowy na działalności statutowej (C-E)	0,00	2 845,64
G. Pozostałe przychody operacyjne	0,00	0,25
I. Zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00
II. Inne przychody operacyjne	0,00	0,25
H. Pozostałe koszty operacyjne	0,00	0,00
I. Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00
II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00
III. Inne koszty operacyjne	0,00	0,00
I. Zysk\Strata na działalności operacyjnej (F+G-H)	0,00	2 845,89
J. Przychody finansowe	0,00	0,00
I. Dywidendy i udziały w zyskach, w tym:	0,00	0,00
- od jednostek powiązanych	0,00	0,00
II. Odsetki, w tym:	0,00	0,00
- od jednostek powiązanych	0,00	0,00
III. Zysk ze zbycia inwestycji	0,00	0,00
IV. Aktualizacja wartości inwestycji	0,00	0,00
V. Inne	0,00	0,00
K. Koszty finansowe	0,00	0,00
I. Odsetki, w tym:	0,00	0,00
- od jednostek powiązanych	0,00	0,00
II. Strata ze zbycia inwestycji	0,00	0,00
III. Aktualizacja wartości inwestycji	0,00	0,00
IV. Inne	0,00	0,00
L. Wynik finansowy brutto (I+J-K)	0,00	2 845,89
M. Wynik zdarzeń nadzwyczajnych	0,00	0,00
I. Zyski nadzwyczajne	0,00	0,00
II. Straty nadzwyczajne	0,00	0,00
N. Zysk\Strata brutto (L+/-M)	0,00	2 845,89
O. Podatek dochodowy	0,00	0,00
P. Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zw.straty)	0,00	0,00
R. Zysk\strata netto (N-O-P)	0,00	2 845,89

GLÓWNY KSIĘGOWY

Jadwiga Mirska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Jacek Górski

DODATKOWE INFORMACJE I OBJAŚNIENIA

1.

- 1) Zmiany wartości grup rodzajowych środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych oraz inwestycji długoterminowych:
Fundacja nie posiada żadnych środków trwałych.
- 2) Fundacja nie używa środków trwałych na podstawie umów najmu, dzierżawy i innych umów.
- 3) Fundacja nie posiada zobowiązań wobec budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego z tytułu uzyskania prawa własności budynków i budowli.
- 4) Dane o strukturze funduszu statutowego:
Fundusz statutowy Fundacji wynosi 1.000 zł i jest wniesiony przez osoby fizyczne:
 - Jacek Górski – 900 złotych
 - Tadeusz Górski – 100 złotych
- 5) Fundacja uzyskała dochód w 2013 roku w wysokości 68.000,25 zł.
- 6) Brak odpisów aktualizujących wartość należności.
- 7) Fundacja nie posiada zobowiązań długoterminowych. Okres spłaty zobowiązań krótkoterminowych nie przekracza 12 miesięcy.
- 8) Wykaz pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych:

Tytuły	Stan na 25.11.2011r.	Stan na 31.12.2012r.
1. Ogółem czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów, w tym:	0,00	2.797,00
- VAT naliczony do odliczenia w styczniu		2.797,00
2. Ogółem bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów, w tym:	0,00	0,00
3. Ogółem czynne rozliczenia międzyokresowe przychodów	0,00	0,00
	0,00	0,00

- 9) Fundacja nie ma zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki.

- 10) Fundacja nie posiada zobowiązań warunkowych.

2.

1. W roku obrotowym 2013 Fundacja uzyskała przychody związane z celami statutowymi Fundacji (Koncert Niepodległości).
2. W roku obrotowym Fundacja nie dokonywała odpisów aktualizujących środki trwałe.
3. W roku obrotowym Fundacja spółka nie dokonywała odpisów aktualizujących wartość zapasów.
4. Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od osób prawnych od wyniku finansowego brutto:

L.p.	Nazwa	Wartość
1	Przychody ogółem wykazane w rachunku zysków i strat	68.000,25
2	Zwiększenia przychodów o dodatnie różnice kursowe od wyceny walut na rachunku dewizowym	0,00
3	Zmniejszenia przychodów o zrealizowane ujemne różnice kursowe od należności	0,00

4	Przychody i zyski nadzwyczajne księgowe, lecz nie wliczane do podstawy opodatkowania (-)	0,00
5	Przychody podatkowe	68,000,25
6	Koszty ogółem wykazane w rachunku zysków i strat	65.154,36
7	Zwiększenia kosztów o dodatnie różnice kursowe od wyceny walut na rachunku bankowym	0,00
8	Zmniejszenia kosztów o zrealizowane ujemne różnice kursowe od należności	0,00
9	Koszty i straty nadzwyczajne księgowe, trwale nie stanowiące kosztu uzyskania przychodu (+)	0,00
10	Koszty i straty nadzwyczajne księgowe, przejściowo nie stanowiące kosztu uzyskania przychodu	0,00
11	Koszty podatkowo stanowiące koszt uzyskania przychodu, ale nie ujęte w wyniku roku obrotowego	0,00
12	Koszty podatkowe	65.154,36
13	Zysk podatkowy	2.845,89

5. Nie poniesiono i nie planuje się ponieść w roku następnym nakładów na nie finansowe aktywa trwałe.

6. W roku obrotowym nie wystąpiły zyski i straty nadzwyczajne.

2a. Fundacja nie posiada na dzień bilansowy aktywów ani zobowiązań zaliczanych do instrumentów finansowych.

3. Fundacja nie sporządza rachunku przepływów pieniężnych.

4.

1. Fundacja nikogo nie zatrudnia. W 2013r zostały wypłacone wynagrodzenia z tytułu umów cywilnoprawnych dla osób uczestniczących w Koncercie Niepdeglności.

2. Fundacja nie wypłacała żadnych wynagrodzeń osobom wchodzącym w skład organów zarządzających i nadzorujących, żadne też kwoty z takiego tytułu nie zostały naliczone.

3. Fundacja w roku obrotowym nie udzieliła pożyczek ani świadczeń o podobnym charakterze osobom wchodzącym w skład organów zarządzających i nadzorujących.

5.

1. W roku obrotowym nie było informacji o znaczących zdarzeniach dotyczących lat ubiegłych.

2. Po dniu bilansowym nie wystąpiły znaczące zdarzenia, które dotyczyłyby roku 2013.

3. Przedstawienie dokonanych w roku obrotowym zmian zasad (polityki) rachunkowości:

W roku obrotowym nie dokonano zmian zasad rachunkowości na podstawie art. 8 ust. 2 ustawy o rachunkowości.

Ustęp 6, 7, 8, 9 i 10 - nie dotyczy Fundacji.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Jadwiga Mirska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Jacek Górecki