



Sprawozdanie merytoryczne Zarządu Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej za rok 2018

Dane Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Adres siedziby: **Mieruniszki 26, 16-424 Filipów,**

Adres do korespondencji: **ul. Racławicka 33a/38a, 02-601 Warszawa**

e-mail: **fdrp.org.pl@gmail.com**

NIP: **844-235-22-08**, Regon: **20080762**

KRS: **0000477637**, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy w dniu **18.09.2013**

Zarząd Fundacji – obecnie 1-osobowy

prezes Zarządu: Jacek Górski

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej

Fundacja nie zatrudnia pracowników etatowych

Cele statutowe Fundacji:

Celem Fundacji jest promowanie, wspieranie i realizowanie działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz zrównoważonego rozwoju Polski i świata, a w szczególności:

1. Działania na rzecz ochrony, rewitalizacji i promocji dziedzictwa historycznego, kulturowego, przyrodniczego, materialnego, kulinarnego i duchowego w Polsce, w Europie i na świecie, a także w środowiskach polonijnych;
2. Działania na rzecz kultywowania multikulturowej i wielonarodowej tradycji Rzeczypospolitej;
3. Kultywowanie pamięci narodowej i dziedzictwa zarówno w wymiarze patriotycznym, naukowym, jak i kulturalnooświatowym;
4. Kultywowanie tradycji państwa polskiego, w szczególności, Królestwa Polskiego, Rzeczypospolitej Obojga Narodów i II Rzeczypospolitej;
5. Pielęgnowanie pamięci działań na rzecz niepodległości państwa polskiego oraz organizacji niepodległościowych działających zarówno na obszarze Rzeczypospolitej, jak i poza jej granicami;
6. Wspieranie działań na rzecz badań, zachowania i rewitalizacji dziedzictwa narodowego, w tym dziedzictwa mniejszości narodowych mieszkających w dawnej Rzeczypospolitej i we współczesnej Polsce;
7. Działania na rzecz współpracy międzynarodowej, integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów między społecznościami;
8. Realizacja spektakli „Koncert Niepodległości”, „Projekt Arboretum” i innych, podobnych wydarzeń artystycznych;
9. Realizacja skansenu w Mieruniszkach, w tym odbudowa, rewitalizacja i rekonstrukcja historycznych siedlisk wiejskich charakterystycznych dla narodów zamieszkujących tereny dawnej i obecnej Rzeczypospolitej. Współpraca przy tworzeniu innych podobnych projektów w Polsce, w Europie i na świecie.
10. Działania wspierające rozwój i integrację społeczności lokalnych we współczesnej Polsce i na świecie;
11. Działania na rzecz ochrony środowiska naturalnego, w tym dziedzictwa przyrodniczego, bioróżnorodności oraz krajobrazu kulturowego zarówno w Polsce, jak i na świecie, ze szczególnym uwzględnieniem ratowania i pielęgnowania ginących gatunków zwierząt i roślin;
12. Działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulinarnego, prowadzenie i wspieranie działań mających na celu propagowanie żywności ekologicznej i tradycyjnej;
13. Działania na rzecz zachowania oraz rewitalizacji kultury i obrzędów tradycyjnych we współczesnej Polsce i na świecie, m.in. poprzez budowę skansenu;
14. Działania na rzecz ochrony i rewitalizacji kultury ludowej oraz ginących zawodów i rzemiosł w Polsce i na świecie;
15. Popularyzowanie wiedzy genealogicznej oraz inicjowanie badań genealogicznych;
16. Nauka, edukacja, kultura, sztuka, oświata, podnoszenie świadomości i poziomu wiedzy społeczeństwa na temat stanu dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz zrównoważonego rozwoju i ekologii;
17. Działania na rzecz promowania zasad zrównoważonego rozwoju miast i wsi, planowania przestrzennego oraz architektury ekologicznej i odnawialnych źródeł energii w Polsce i na świecie;
18. Działania wspierające rozwój gospodarczy i małej przedsiębiorczości w społecznościach lokalnych w Polsce i na świecie;
19. Propagowanie nowoczesnych technologii ochrony i rewitalizacji zabytków dziedzictwa narodowego;
20. Propagowanie nowoczesnych technologii ekologicznych i odnawialnych źródeł energii;
21. Wspieranie przedsiębiorczości lokalnej;
22. Promocja i organizacja wolontariatu;
23. Inicjowanie, realizacja programów związanych z podtrzymywaniem wielonarodowej i multikulturowej tradycji dawnej Rzeczypospolitej, pielęgnowaniem i rozwojem świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;

24. Inicjowanie, wspieranie i realizacja akcji i programów służących edukacji i wychowaniu, patriotycznemu, kulturalnemu, prozdrowotnemu, ekologicznemu społeczeństwu, w szczególności dzieci i młodzieży, również z uwzględnieniem tolerancji dla innych kultur i narodów;
25. Wspieranie integracji europejskiej oraz współpracy między społecznościami
26. Realizacja programów mających na celu opiekę i pomoc zwierzętom bezdomnym, porzuconym lub okrutnie traktowanym.

Sprawozdanie merytoryczne

Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej została ustanowiona aktem notarialnym w dniu 9 sierpnia 2013 w Warszawie. W dniu 18 września 2013 organizacja wpisana została do Rejestru Stowarzyszeń przez XII Wydział Gospodarczy Sądu Rejonowego w Białymstoku. Zarząd Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej jest obecnie 1-osobowy. Prezesem Zarządu Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej jest Jacek Górski.

W 2018 roku Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej skupiała się głównie na działaniach artystycznych i twórczych, których celem jest kultywowanie dziedzictwa narodowego i spuścizny kulturowej dawnej i obecnej Rzeczypospolitej.

Główne działania Fundacji realizowane w 2018 r.

A. Koncert Niepodległości

Organizacja Koncertu Niepodległości jest jednym z celów statutowych Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej. Koncert Niepodległości to otwarte i bezpłatne dla publiczności wydarzenie edukacyjno-kulturalne, wpisujące się zarówno w definicję nowoczesnego patriotyzmu, kultury wyższej, jak i nowoczesnego projektu muzycznego.

Dotychczasowe edycje Koncertu Niepodległości pokazały, iż jest on przełomem w spojrzeniu na polską pieśń patriotyczną. Twórcy Koncertu Niepodległości wykreowali charakterystyczny i nowatorski nurt muzyczny, zdefiniowany przez nich, jako muzyka hybrydowa. Łączy ona w spójną całość utwory źródłowe (hymny, pieśni wojskowe i patriotyczne) z wieloma nurtami muzyki współczesnej, jak rock, jazz, poezja śpiewana, muzyka etniczna, klasyczna, elektroniczna i tech-house, a także z nagraniami archiwalnymi i odgłosami natury. Muzyce towarzyszy ciekawa i wartka narracja ukazująca repertuar na tle kontekstu historycznego. Zaaranżowany w ciągu siedmiu lat materiał, to 115 utworów, które tworzą antologię polskiej pieśni patriotycznej w nowoczesnych, hybrydowych aranżacjach. Jej uzupełnieniem są autorskie kompozycje współczesne. Adresowane do młodego i średniego pokolenia słuchaczy nowoczesne aranżacje i wartka narracja są atrakcyjne także dla starszej publiczności. Uniwersalny i apolityczny charakter wydarzenia skutkuje integracją publiczności we wspólnych doznaniach artystycznych.

W 2018 roku zrealizowano następujące edycje Koncertu Niepodległości.

- **III Koncert Niepodległości "Westerplatte"** – 1 września 2018, Westerplatte / Gdańsk. **Temat i inspiracja koncertu:** czyn niepodległościowy polskich kobiet. Edycja dedykowana trzem wyjątkowym osobom, których życie mniej lub bardziej tragicznie związane jest z Gdańskiem. Są to 11-letnia Erwina Barzychowska (śmiertelnie poparzona w czasie obrony Poczty Gdańskiej), Danuta Siedzikówna „Inka” – legendarna łączniczka „Łupaszki” i żołnierka wyklęta oraz Anna Walentynowicz (współtwórca Wolnych Związków Zawodowych oraz NSZZ Solidarność).
- **Koncert Niepodległości „Poland”** - 9 września 2018 Amfiteatr w Parku Górczewska, Warszawa. **Temat i inspiracja koncertu:** Polacy walczący o wolność innych narodów. Edycja dedykowana gen. Józefowi Bemowi.
- **Koncert Niepodległości „Młode Wilki” w 79 rocznicę sowieckiej agresji na Polskę** - 17 września 2018, Plac Marszałka Józefa Piłsudskiego, Warszawa. **Temat i inspiracja koncertu:** czyn niepodległościowy polskiej młodzieży. Edycja dedykowana młodzieży polskich kresów, która czynnie stawiała opór Armii Czerwonej we wrześniu 1939 roku.
- **Koncert Niepodległości „Poland”** - 5 października 2018, Tarnów. **Temat i inspiracja koncertu:** Polacy walczący o wolność innych narodów. Edycja dedykowana została czterem Polakom związanym z tym miastem, którymi byli: Józef Bem, Ignacy Paderewski, Ignacy Mościcki i Eugeniusz Kwiatkowski.
- **X edycja Koncertu Niepodległości pt. „Punkty Zwrotne”** - 11 listopada 2018, Muzeum Powstania Warszawskiego. **Temat i inspiracja koncertu:** 100 najważniejszych wydarzeń w ponad 1050 letniej historii Polski.
- **Koncert Niepodległości „Za Naszą i Waszą Wolność” na Litwie** - 16 listopada 2018, Wilno, Litwa. **Temat i inspiracja koncertu:** Polacy walczący o wolność innych narodów. Edycja dedykowana relacjom polsko-litewskim.

- **Koncert Niepodległości „Za Naszą i Waszą Wolność” na Łotwie** - 20 listopada 2018, Dyneburg, Łotwa. **Temat i inspiracja koncertu:** Polacy walczący o wolność innych narodów. Edycja dedykowana relacjom polsko-łotewskim.
- **Koncert Niepodległości „Poland” w Australii | Polish Independence Concert in Australia** - 28 grudnia 2018, Brisbane, Australia. **Temat i inspiracja koncertu:** Polacy walczący o wolność innych narodów. Edycja dedykowana relacjom polsko-australijskim.

O rozmachu projektu Koncert Niepodległości świadczy łączny udział ponad 230 artystów z Polski i z zagranicy, profesjonalnych muzyków i aktorów pochodzących m.in. z Polski, Kanady, Ukrainy, Armenii, Serbii i Wielkiej Brytanii. W realizację ww. projektów zaangażowanych także zostało ponad 500 osób – wolontariuszy, inżynierów i techników dźwięku i światła, historyków, polonistów, korektorów, fotografów, grafików, drukarzy, sanitariuszy itd.

B. Projekt Arboretum

Projekt Arboretum to kolejne wydarzenie muzyczne zapisane w celach statutowych Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej. Jego organizacja, podobnie jak w przypadku Koncertu Niepodległości, oparta jest na formule otwartego i bezpłatnego dla publiczności wydarzenia edukacyjno-kulturalnego, wpisującego się zarówno w definicję kultury wyższej jak nowoczesnego projektu muzycznego, poruszającego się w wielu nurtach muzyki. Duży nacisk położony został na stworzenie nowatorskiej warstwy poetycko-baśniowej narracji. Premiera Projektu Arboretum odbyła się w Amfiteatrze nad jeziorem Czos w Mrągowie. Wydarzenie spotkało się z uznaniem ponad 2-tysięcznej publiczności, co potwierdza rangę i wartość tego projektu. W trakcie koncertu zaprezentowano hybrydowe kompozycje zawierające utwory etniczne Warmii i Mazur oraz muzyczne inspiracje zaginioną cywilizacją Prusów i Jaćwingów.. Oryginalne utwory źródłowe zostały wplecione w muzykę współczesną sięgającą do wielu nurtów, takich jak jazz, rock, etno, muzyka elektroniczna itp., którą twórcy definiują, jako muzyka hybrydowa. Tematem baśniowej, poetyckiej oraz etnograficznej narracji były dawne obyczaje ludowe oraz losy mieszkańców wsi i osad leśnych. O rozmachu Projektu świadczy łączny udział ponad 30 artystów oraz 70 osób wsparcia technicznego, polonistów, korektorów, historyków, etnografów, wolontariuszy, grafików, drukarzy itp.

W 2018 roku zrealizowano następujące 3 edycje Projektu Arboretum.

- **Projekt Arboretum „Mazury i Podole”** – 6 maja 2018, Lwów, Ukraina. **Temat i inspiracja koncertu:** pieśni tradycyjne i kultura ludowa Mazur i Podola.
- **Projekt Arboretum „Drewniane gody”** – 4 sierpnia 2018, Mrągowo. **Temat i inspiracja koncertu:** przegląd utworów z 5-lecia Projektu Arboretum.
- **Projekt Arboretum w Australii** – 30 grudnia 2018, Brisbane, Australia. **Temat i inspiracja koncertu:** dziedzictwo kulturowe regionu Warmii i Mazur z odniesieniem do dziedzictwa najstarszych mieszkańców regionu, tj. Prusów i Jaćwingów.

C. I Hybryda Kultur Festiwal

Przegląd twórczości twórców i zespołów konfrontujących muzykę współczesną z muzyką tradycyjną i ludową. W 2018 zrealizowano premierę wydarzenia, która odbyła się w Amfiteatrze w Mrągowie 3 sierpnia 2018. W Festiwalu udział wzięły takie zespoły jak: „Dikanda”. „Dziczka” oraz Karolina Skrzyńska z zespołem

Wszystkie wymienione wyżej, różne repertuarowo i tematycznie wydarzenia sezonu 2018 udało się zrealizować w formule bezpłatnej. Koncert Niepodległości w dniu 11 listopada 2018 objęte zostały patronatem honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Andrzeja Dudy. Drugie z wydarzeń, czyli Projekt Arboretum, objęte zostało Patronatem Honorowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Realizacja działań w o tak szerokim zakresie była możliwa między innymi możliwe dzięki grantom Ministerstwa Spraw Zagranicznych/Senatu Rzeczypospolitej Polskiej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych, Narodowego Centrum Kultury, Muzeum Historii Polski. Wsparcie udzieliło także wiele instytucji i firm takich jak m.in.: Muzeum Powstania Warszawskiego, Zamek Królewski w Warszawie, Muzeum Westerplatte i Wojny 1939, Polskie Radio, Polska Agencja Prasowa, Miasto Gdańsk i Miasto Mrągowo, PGNiG, Totalizator i wiele innych.

D. Działania edukacyjno-popularyzatorskie w Internecie.

15 grudnia 2017 uruchomiony został projekt Śpiewnik Niepodległości. Jest to portal pieśni patriotycznych, hymnów, piosenek bardów i żołnierskich. Jego zadaniem jest udostępnianie narzędzi do nauki wykonywania pieśni (tj. podkłady muzyczne, aranżacje, nuty, teksty, przykładowe nagrania) oraz działalność edukacyjna (opisy ukazujące historyczny i literacki aspekt prezentowanych utworów). W 2018 projekt został rozbudowany zgodnie ze standardem WCAG 2.0, zaimplementowany został też interface API.

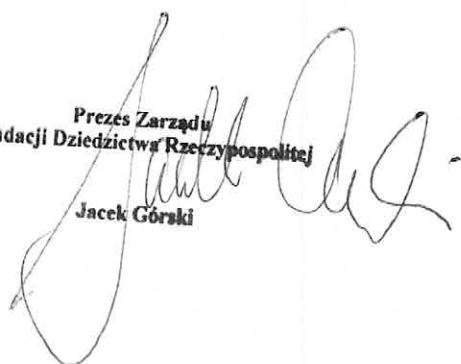
E. Przygotowania do działań w roku 2019 i w latach następnych

W roku 2018 przeprowadzone zostały także przygotowania do dalszych działań statutowych fundacji, w tym m.in. przygotowania do:

- **VI Projekt Arboretum „Ządzbork”** (Amfiteatr w Mrągowie, planowany - lipiec 2019)
- **IV Koncert Niepodległości „Westerplatte”** (koncert plenerowy na półwyspie Westerplatte, planowany w dniu 1 września 2018)
- **XI Koncert Niepodległości „Leśni”** – 11 edycja dedykowana polskim walkom podjazdowym, szarpanym, konfederacjom, powstaniom narodowym i walkom partyzanckim, które rozgrywały się w lasach.
- Dalsza rozbudowa i ewaluacja portalu **Śpiewnik Niepodległości w roku 2019**, polegająca na rozbudowie bazy utworów oraz wprowadzaniu nowych funkcjonalności.

Warszawa, 31 marca 2019

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej
Jacek Górski



Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej			
16-424 Filipów, Mieruniszki 26			
NIP: 844-235-22-08			
BILANS			
sporządzony na dzień: 01.01.2018 - 31.12.2018			
Wiersz	Wyszczególnienie	Stan na dzień kończący	
		rok bieżący 2018	rok poprzedni 2017
	AKTYWA		
A	Aktywa trwałe, w tym środki trwałe	0,00	0,00
B	Aktywa obrotowe, w tym:	469 810,92	147 950,41
	- zapasy	0,00	0,00
	- należności krótkoterminowe	72 109,49	84 308,77
C	Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	0,00	0,00
D	Udziały (akcje) własne	0,00	0,00
	Aktywa razem	469 810,92	147 950,41
	PASYWA		
A	Kapitał (fundusz) własny, w tym:	346 355,54	109 487,77
	- kapitał (fundusz) podstawowy	1 000,00	1 000,00
B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania, w tym:	123 455,38	38 462,64
	- rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
	- zobowiązania z tytułu kredytów i pożyczek	0,00	0,00
	Pasywa razem	469 810,92	147 950,41

K O N C U Z O W Y

Jadwiga Mirska

Przewodniczący
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Jacek Górski

Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej

16-424 Filipów, Mieruniszki 26

NIP: 844-235-22-08

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

dla jednostek mikro, o których mowa w art.3 ust.1a pkt 1,3 i 4 oraz ust.1b ustawy o rachunkowości

sporządzony za okres: 01.01.2018 - 31.12.2018

Wiersz	Wyszczególnienie	Dane za	
		rok bieżący 2018	rok poprzedni 2017
A	Przychody podstawowej działalności operacyjnej i zrównane z nimi, w tym:	1 401 398,44	413 626,14
	- zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenia - wartość ujemna)	0,00	0,00
B	Koszty podstawowej działalności operacyjnej	1 164 337,08	522 461,45
I	Amortyzacja	0,00	0,00
II	Zużycie materiałów i energii	139 437,79	63 760,47
III	Wynagrodzenia, ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	314 003,00	134 093,04
IV	Pozostałe koszty	710 896,29	324 607,94
C	Pozostałe przychody i zyski, w tym:	0,00	495,02
	- aktualizacja wartości aktywów	0,00	0,00
D	Pozostałe koszty i straty, w tym:	441,46	486,93
	- aktualizacja wartości aktywów	0,00	0,00
E	Podatek dochodowy	0,00	0,00
F	Zysk/strata netto (A-B+C-D-E)	236 619,90	-108 827,22
	(dla jednostek mikro, o których mowa w art.3 ust.1a pkt 1,3 i 4 oraz ust.1b ustawy o rachunkowości)		
G	Wynik finansowy netto ogółem (A-B+C-D-E)		
	(dla jednostek mikro, o których mowa w art.3 ust.1a pkt 2 ustawy o rachunkowości), w tym:		
I	Nadwyżka przychodów nad kosztami (wartość dodatnia)		
II	Nadwyżka kosztów nad przychodami (wartość ujemna)		

K S T E G O W Y

Jadwiga Mirska

Przewodniczący
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Jacek Cioński

DODATKOWE INFORMACJE I OBJAŚNIENIA

1.

- 1) Zmiany wartości grup rodzajowych środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych oraz inwestycji długoterminowych:
Środki trwałe posiadane przez Fundację są całkowicie umorzone (wyposażenie biura).
- 2) Fundacja nie używa środków trwałych na podstawie umów najmu, dzierżawy i innych umów.
- 3) Fundacja nie posiada zobowiązań wobec budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego z tytułu uzyskania prawa własności budynków i budowli.
- 4) Dane o strukturze funduszu statutowego:
Fundusz statutowy Fundacji wynosi 1.000 zł i jest wniesiony przez osoby fizyczne:
 - Jacek Górski – 900 złotych
 - Tadeusz Górski – 100 złotych
- 5) Fundacja uzyskała dochód w 2018 roku w wysokości 236.619,90 zł.
- 6) Brak odpisów aktualizujących wartość należności.
- 7) Fundacja nie posiada zobowiązań długoterminowych. Okres spłaty zobowiązań krótkoterminowych nie przekracza 12 miesięcy.
- 8) Wykaz pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych:

Tytuły	Stan na 31.12.2017r	Stan na 31.12.2018
1. Ogółem czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów, w tym:	34.539,00	85.722,02
- VAT naliczony do odliczenia w styczniu	34.539,00	85.722,02
2. Ogółem bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów, w tym:	0,00	0,00
3. Ogółem czynne rozliczenia międzyokresowe przychodów	0,00	0,00
	0,00	0,00

- 9) Fundacja nie ma zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki.

- 10) Fundacja nie posiada zobowiązań warunkowych.

2.

1. W roku obrotowym 2018 Fundacja uzyskała przychody związane z celami statutowymi Fundacji - Koncerty Niepodległości oraz Projekt Arboretum „Warmia Mazury”.
2. W roku obrotowym Fundacja nie dokonywała odpisów aktualizujących środki trwałe.
3. W roku obrotowym Fundacja spółka nie dokonywała odpisów aktualizujących wartość zapasów.
4. Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od osób prawnych od wyniku finansowego brutto:

L.p.	Nazwa	Wartość
1	Przychody ogółem wykazane w rachunku zysków i strat	1.401.398,44
2	Zwiększenia przychodów o dodatnie różnice kursowe od wyceny walut na rachunku dewizowym	0,00
3	Zmniejszenia przychodów o zrealizowane ujemne różnice kursowe od należności	0,00
4	Przychody i zyski nadzwyczajne księgowe, lecz nie wliczane do	0,00

	podstawy opodatkowania (-)	
5	Przychody podatkowe	1.401.398,44
6	Koszty ogółem wykazane w rachunku zysków i strat	1.164.778,54
7	Zwiększenia kosztów o dodatnie różnice kursowe od wyceny walut na rachunku bankowym	0,00
8	Zmniejszenia kosztów o zrealizowane ujemne różnice kursowe od należności	0,00
9	Koszty i straty nadzwyczajne księgowe, trwale nie stanowiące kosztu uzyskania przychodu (+)	0,00
10	Koszty i straty nadzwyczajne księgowe, przejściowo nie stanowiące kosztu uzyskania przychodu	0,00
11	Koszty podatkowo stanowiące koszt uzyskania przychodu, ale nie ujęte w wyniku roku obrotowego	0,00
12	Koszty podatkowe	1.164.755,15
13	Dochód	236.643,29
14	Dochody wolne od opodatkowania	236.643,29
15	Zysk podatkowy	0,00

5. Nie poniesiono i nie planuje się ponieść w roku następnym nakładów na nie finansowe aktywa trwałe.

6. W roku obrotowym nie wystąpiły zyski i straty nadzwyczajne.

2a. Fundacja nie posiada na dzień bilansowy aktywów ani zobowiązań zaliczanych do instrumentów finansowych.

3. Fundacja nie sporządza rachunku przepływów pieniężnych.

4.

1. Fundacja nikogo nie zatrudnia. W 2018r zostały wypłacone wynagrodzenia z tytułu umów cywilnoprawnych dla osób uczestniczących w realizacji celów statutowych.

2. Fundacja nie wypłacała żadnych wynagrodzeń osobom wchodzącym w skład organów zarządzających i nadzorujących, żadne też kwoty z takiego tytułu nie zostały naliczone.

3. Fundacja w roku obrotowym nie udzieliła pożyczek ani świadczeń o podobnym charakterze osobom wchodzącym w skład organów zarządzających i nadzorujących.

5.

1. W roku obrotowym nie było informacji o znaczących zdarzeniach dotyczących lat ubiegłych.

2. Po dniu bilansowym nie wystąpiły znaczące zdarzenia, które dotyczyłyby roku 2018.

3. Przedstawienie dokonanych w roku obrotowym zmian zasad (polityki) rachunkowości:

W roku obrotowym nie dokonano zmian zasad rachunkowości na podstawie art. 8 ust. 2 ustawy o rachunkowości.

Ustęp 6, 7, 8, 9 i 10 - nie dotyczy Fundacji.

KSIĘGOWY
Jadwiga Mirska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej
Jacek Cieski

WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO
FUNDACJA DZIEDZICTWA RZECZYPOSPOLITEJ za rok obrotowy 2018.

- 1. Nazwa (firma) i siedziba, podstawowy przedmiot działalności jednostki oraz wskazanie właściwego sądu prowadzącego rejestr:**

FUNDACJA DZIEDZICTWA RZECZYPOSPOLITEJ z siedzibą w Mieruniskach 26, 16-424 Filipów, wpisana 18.09.2013r przez Sąd Rejonowy w Białymstoku XII Wydział Gospodarczy do Krajowego Rejestru Sądowego – Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej oraz Rejestru Przedsiębiorców - pod numerem KRS: 0000477637.

Podstawowy przedmiot działalności: działalność związana z kulturą i sztuką.

- 2. Okres objęty sprawozdaniem finansowym:**

Roczne sprawozdanie finansowe za okres od 01 stycznia 2018r do 31 grudnia 2018 roku.

- 3. Wskazanie czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości oraz czy nie istnieją okoliczności wskazujące na poważne zagrożenia dla kontynuowania przez nią działalności.**

Roczne sprawozdanie finansowe sporządzono przy założeniu kontynuowania działalności przez Fundację przez co najmniej 12 kolejnych miesięcy i dłużej.

- 4. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), pomiaru wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru.**

Aktywa i pasywa wyceniono według zasad określonych ustawą o rachunkowości, z tym że:

- 1) Do amortyzacji środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych jednostka stosuje stawki przewidziane w Wykazie rocznych stawek amortyzacyjnych, stanowiącym załącznik do ustawy podatkowej.
- 2) Aktywa finansowe oraz inwestycje w nieruchomości wycenia się w cenach nabycia, z uwzględnieniem ewentualnej utraty wartości przez nie.
- 3) Stany i rozchody, objętych ewidencją ilościowo-wartościową materiałów i towarów, wycenia się:
 - a) materiały podstawowe – w cenach zakupu,
 - b) pozostałe materiały – w cenach zakupu,
 - c) towary – w cenach zakupu,
 - d) produkty – w kosztach wytworzenia.

KSIĘGOWY

Jadwiga Mirska

Przewodnicząca
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Jerzy Górski