



Sprawozdanie merytoryczne Zarządu Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej za rok 2019

Dane Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Adres siedziby: Mieruniszki 26, 16-424 Filipów,

Adres do korespondencji: ul. Raclawicka 33a/38a, 02-601 Warszawa

e-mail: fdrp.org.pl@gmail.com, www.fdrp.org.pl

NIP: 844-235-22-08, REGON: 20080762

KRS: 0000477637, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy w dniu 18.09.2013

Zarząd Fundacji – obecnie 2-osobowy

Prezes Zarządu: Jacek Górski

Członek Zarządu: Aleksandra Turkiewicz-Górska

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej

Fundacja nie zatrudnia pracowników etatowych

Cele statutowe Fundacji:

Celem Fundacji jest promowanie, wspieranie i realizowanie działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz zrównoważonego rozwoju Polski i świata, a w szczególności:

1. Działania na rzecz ochrony, rewitalizacji i promocji dziedzictwa historycznego, kulturowego, przyrodniczego, materialnego, kulinarnego i duchowego w Polsce, w Europie i na świecie, a także w środowiskach polonijnych;
2. Działania na rzecz kultywowania wielokulturowej i wielonarodowej tradycji Rzeczypospolitej;
3. Kultywowanie pamięci narodowej i dziedzictwa zarówno w wymiarze patriotycznym, naukowym, jak i kulturalnooświatowym;
4. Kultywowanie tradycji państwa polskiego, w szczególności, Królestwa Polskiego, Rzeczypospolitej Obojga Narodów i II Rzeczypospolitej;
5. Pielęgnowanie pamięci działań na rzecz niepodległości państwa polskiego oraz organizacji niepodległościowych działających zarówno na obszarze Rzeczypospolitej, jak i poza jej granicami;
6. Wspieranie działań na rzecz badań, zachowania i rewitalizacji dziedzictwa narodowego, w tym dziedzictwa mniejszości narodowych mieszkających w dawnej Rzeczypospolitej i we współczesnej Polsce;
7. Działania na rzecz współpracy międzynarodowej, integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów między społeczeństwami;
8. Realizacja spektakli „Koncert Niepodległości”, „Projekt Arboretum” i innych, podobnych wydarzeń artystycznych;
9. Realizacja skansenu w Mieruniszkach, w tym odbudowa, rewitalizacja i rekonstrukcja historycznych siedlisk wiejskich charakterystycznych dla narodów zamieszkujących tereny dawnej i obecnej Rzeczypospolitej. Współpraca przy tworzeniu innych podobnych projektów w Polsce, w Europie i na świecie.
10. Działania wspierające rozwój i integrację społeczności lokalnych we współczesnej Polsce i na świecie;
11. Działania na rzecz ochrony środowiska naturalnego, w tym dziedzictwa przyrodniczego, bioróżnorodności oraz krajobrazu kulturowego zarówno w Polsce, jak i na świecie, ze szczególnym uwzględnieniem ratowania i pielęgnowania ginących gatunków zwierząt i roślin;
12. Działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulinarnego, prowadzenie i wspieranie działań mających na celu propagowanie żywności ekologicznej i tradycyjnej;
13. Działania na rzecz zachowania oraz rewitalizacji kultury i obrzędów tradycyjnych we współczesnej Polsce i na świecie, m.in. poprzez budowę skansenu;
14. Działania na rzecz ochrony i rewitalizacji kultury ludowej oraz ginących zawodów i rzemiosł w Polsce i na świecie;
15. Popularyzowanie wiedzy genealogicznej oraz inicjowanie badań genealogicznych;
16. Nauka, edukacja, kultura, sztuka, oświata, podnoszenie świadomości i poziomu wiedzy społeczeństwa na temat stanu dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz zrównoważonego rozwoju i ekologii;
17. Działania na rzecz promowania zasad zrównoważonego rozwoju miast i wsi, planowania przestrzennego oraz architektury ekologicznej i odnawialnych źródeł energii w Polsce i na świecie;
18. Działania wspierające rozwój gospodarczy i małej przedsiębiorczości w społecznościach lokalnych w Polsce i na świecie;

19. Propagowanie nowoczesnych technologii ochrony i rewitalizacji zabytków dziedzictwa narodowego;
20. Propagowanie nowoczesnych technologii ekologicznych i odnawialnych źródeł energii;
21. Wspieranie przedsiębiorczości lokalnej;
22. Promocja i organizacja wolontariatu;
23. Inicjowanie, realizacja programów związanych z podtrzymywaniem wielonarodowej i wielokulturowej tradycji dawnej Rzeczypospolitej, pielęgnowaniem i rozwojem świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
24. Inicjowanie, wspieranie i realizacja akcji i programów służących edukacji i wychowaniu, patriotycznemu, kulturalnemu, prozdrowotnemu, ekologicznemu społeczeństwu, w szczególności dzieci i młodzieży, również z uwzględnieniem tolerancji dla innych kultur i narodów;
25. Wspieranie integracji europejskiej oraz współpracy między społecznościami
26. Realizacja programów mających na celu opiekę i pomoc zwierzętom bezdomnym, porzuconym lub okrutnie traktowanym.

Sprawozdanie merytoryczne

Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej została ustanowiona aktem notarialnym w dniu 9 sierpnia 2013 w Warszawie. W dniu 18 września 2013 organizacja wpisana została do Rejestru Stowarzyszeń przez XII Wydział Gospodarczy Sądu Rejonowego w Białymstoku.

Zarząd Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej jest obecnie 2-osobowy. Prezesem Zarządu Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej jest Jacek Górski, a Członkiem Zarządu Aleksandra Turkiewicz-Górska

W 2019 r. Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej skupiała się głównie na działaniach artystycznych i twórczych, których celem jest kultywowanie dziedzictwa narodowego i spuścizny kulturowej dawnej i obecnej Rzeczypospolitej.

Główne działania Fundacji realizowane w 2019 r.

A. Koncert Niepodległości

Organizacja Koncertu Niepodległości jest jednym z w celów statutowych Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej. Koncert Niepodległości to otwarte i bezpłatne dla publiczności wydarzenie edukacyjno-kulturalne, wpisującego się zarówno w definicję nowoczesnego patriotyzmu, kultury wyższej, jak i nowoczesnego projektu muzycznego.

Dotychczasowe edycje Koncertu Niepodległości pokazały, iż jest on przełomem w spojrzeniu na polską pieśń patriotyczną. Twórcy Koncertu Niepodległości wykreowali charakterystyczny i nowatorski nurt muzyczny, zdefiniowany przez nich, jako muzyka hybrydowa. Łączy ona w spójną całość utwory źródłowe (hymny, pieśni wojskowe i patriotyczne) z wieloma nurtami muzyki współczesnej, jak rock, jazz, poezja śpiewana, muzyka etniczna, klasyczna, elektroniczna i tech-house, a także z nagraniami archiwalnymi i odgłosami natury. Muzyce towarzyszy ciekawa i wartka narracja ukazująca repertuar na tle kontekstu historycznego. Zaaranżowany w ciągu dwunastu lat materiał, to **155 utworów**, które tworzą antologię polskiej pieśni patriotycznej w nowoczesnych, hybrydowych aranżacjach. Jej uzupełnieniem są autorskie kompozycje współczesne. Adresowane do młodego i średniego pokolenia słuchaczy nowoczesne aranżacje i wartka narracja są atrakcyjne także dla starszej publiczności. Uniwersalny i apolityczny charakter wydarzenia skutkuje integracją publiczności we wspólnych doznaniach artystycznych.

W 2019 roku zrealizowano następujące edycje Koncertu Niepodległości.

- **XI Koncert Niepodległości "Leśni"** – 11 listopada 2019, Muzeum Powstania Warszawskiego. Temat i inspiracja koncertu: historia Polski widziana poprzez pryzmat wojen podjazdowych, zmagania konfederackich i walk partyzanckich.
- **Koncert Niepodległości „Za Naszą i Waszą Wolność”** - 23 września 2019, Lipawa (Łotwa).



Temat i inspiracja koncertu: specjalna edycja realizowana w 225 rocznicę Powstania Kurlandzkiego, które w ramach Insurekcji Kościuszkowskiej wybuchło w Lipawie 25 czerwca 1794 roku.

- **Koncert Niepodległości „Za Naszą i Waszą Wolność”** - 21 września 2019, Ryga (Łotwa).
Temat i inspiracja koncertu: specjalna edycja poświęcona Polakom walczącym o wolność innych narodów ze szczególnym uwzględnieniem wspólnoty narodów Polski i Łotwy.
- **Koncert Niepodległości „Poland”** - 20 września 2019, Ādaži (Łotwa). Temat i inspiracja koncertu: Anglojęzyczna edycja Polish Independence Concert w Bazie NATO w Ādaži, podczas której żołnierzom dziewięciu narodowości ukazaliśmy historię Polaków walczących o wolność innych narodów.
- **II Koncert Niepodległości na pl. Marszałka Józefa Piłsudskiego** - 17 września 2019, Warszawa.
Temat i inspiracja koncertu: Specjalna edycja w 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej oraz ataku Niemców i Sowieców na II Rzeczpospolitą.
- **IV Koncert Niepodległości „Westerplatte”** - 1 września 2019, Gdańsk
Temat i inspiracja koncertu: Nadbałtycka edycja poświęcona 80. rocznicy ataku hitlerowskich Niemiec i Rosji Sowieckiej na II Rzeczpospolitą.

O rozmachu projektu Koncert Niepodległości świadczy łączny udział ponad **230 artystów z Polski i zagranicy**, profesjonalnych muzyków i aktorów pochodzących m.in. z Polski, Kanady, Ukrainy, Armenii, Serbii i Wielkiej Brytanii. W realizację ww. projektów zaangażowanych także zostało ponad **500 osób** – wolontariuszy, inżynierów i techników dźwięku i światła, historyków, polonistów, korektorów, fotografów, grafików, drukarzy, sanitariuszy itd.

B. Projekt Arboretum

Projekt Arboretum to kolejne wydarzenie muzyczne zapisane w celach statutowych Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej. Jego organizacja, podobnie jak w przypadku Koncertu Niepodległości, oparta jest na formule otwartego i bezpłatnego dla publiczności wydarzenia edukacyjno-kulturalnego, wpisującego się zarówno w definicję kultury wyższej jak nowoczesnego projektu muzycznego, poruszającego się w wielu nurtach muzyki. Duży nacisk położony został na stworzenie nowatorskiej warstwy poetycko-baśniowej narracji. Premiera Projektu Arboretum odbyła się w Amfiteatrze nad jeziorem Czos w Mrągowie. Wydarzenie spotkało się z uznaniem ponad 2-tysięcznej publiczności, co potwierdza rangę i wartość tego projektu. W trakcie koncertu zaprezentowano hybrydowe kompozycje zawierające utwory etniczne Warmii i Mazur oraz muzyczne inspiracje zaginioną cywilizacją Prusów i Jaćwingów. Oryginalne utwory źródłowe zostały wplecione w muzykę współczesną sięgającą do wielu nurtów, takich jak jazz, rock, etno, muzyka elektroniczna itp., którą twórcy definiują, jako muzyka hybrydowa. Tematem baśniowej, poetyckiej oraz etnograficznej narracji były dawne obyczaje ludowe oraz losy mieszkańców wsi i osad leśnych. Dorobek projektu to łącznie ponad 70 współczesnych, hybrydowych aranżacji pieśni tradycyjnych oraz wokально-instrumentalnych kompozycji współczesnych. O rozmachu Projektu świadczy łączny udział ponad 30 artystów oraz 70 osób wsparcia technicznego, polonistów, korektorów, historyków, etnografów, wolontariuszy, grafików, drukarzy itp. W 2019 roku zrealizowano jedną edycję Projektu Arboretum.

- **Projekt Arboretum „Ządzbork” – 14 lipca 2019, Mrągowo.**

Temat i inspiracja koncertu: Koncert był kontynuacją międzynarodowej trasy, która w 2018 r. poprowadziła przez Lwów (XVI International Jazz Festival „Flugery L'vova”), Mrągowo i Brisbane w Australii (festiwal PolArt Brisbane 2018). Inspirację tej edycji była spuścizna Ządzborka (tj. dzisiejszego Mrągowa) i okolic.

C. Hybryda Kultur Festiwal

Przegląd twórczości twórców i zespołów konfrontujących muzykę współczesną z muzyką tradycyjną i ludową. Łącznie w latach 2018-2019 zrealizowano dwie edycje Festiwalu Hybryda Kultur

- **I Hybryda Kultur Festiwal**, sierpień 2018, Amfiteatr nad Jeziorem Czos, Mrągowo.
Wykonawcy: podczas festiwalu poprowadzonego przez Olę Turkiewicz wystąpiły takie zespoły jak: „Dikanda”. „Dziczka” oraz Karolina Skrzyńska z zespołem.
- **II Hybryda Kultur Festiwal**, lipiec 2019, Amfiteatr nad Jeziorem Czos, Mrągowo.
Wykonawcy: podczas festiwalu poprowadzonego przez Olę Turkiewicz wystąpiły takie zespoły jak: „Kapela Maliszów”, „Dzikie Jabłka” oraz Karolina Cicha i Spółka

Wszystkie wymienione wyżej, różne repertuarowo i tematycznie wydarzenia sezonu 2019 udało się zrealizować w formule bezpłatnej. Koncert Niepodległości w dniu 11 listopada 2019 objęty został Patronatem Narodowym Prezydenta Rzeczypospolitej Andrzeja Dudy, a Koncert Niepodległości „Poland” odbył się dzięki wsparciu m.in. Ambasady Polskiej na Łotwie, Polskiego Kontyngentu Wojskowego oraz współpracy ze Związkiem Polaków na Łotwie. Realizacja działań o tak szerokim zakresie była możliwa między innymi dzięki grantom Instytutu Adama Mickiewicza, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych, Narodowego Centrum Kultury, Muzeum Historii Polski. Wsparcie udzieliło także wiele instytucji i firm takich jak m.in.: Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Westerplatte i Wojny 1939, Polskie Radio, Polska Agencja Prasowa, Miasto Gdańsk i Miasto Mrągowo, PGNiG, Totalizator i wiele innych.

D. Działania edukacyjno-popularyzatorskie w Internecie.

15 grudnia 2017 uruchomiony został projekt Śpiewnik Niepodległości. Jest to portal pieśni patriotycznych, hymnów, piosenek bardów i żołnierskich. Jego zadaniem jest udostępnianie narzędzi do nauki wykonywania pieśni (tj. podkłady muzyczne, aranżacje, nuty, teksty, przykładowe nagrania) oraz działalność edukacyjna (opisy ukazujące historyczny i literacki aspekt prezentowanych utworów). W 2018 projekt został rozbudowany zgodnie ze standardem WCAG 2.0, wykorzystany został też interfejs API dokumentujący dostęp do danych w portalu oraz opisujący system otwartych licencji na treści. W 2019 zakończył się kolejny etap rozbudowy funkcjonalności Śpiewnika oraz bazy utworów. Stworzona została autorska baza danych i moduł wyszukiwania. Przygotowano także innowacyjne narzędzie w postaci kreatora śpiewnika. Umożliwia on użytkownikom stworzenie własnego Śpiewnika Niepodległości z utworów dostępnych w bazie portalu w formacie pdf oraz na czytniki e-book (formaty mobi i e-pub).

Przygotowania do działań w roku 2020 i w latach następnych

Przez wzgląd na uwarunkowania wynikające ze stanu pandemii COVID-19 działania planowane przez Fundację Dziedzictwa Rzeczypospolitej na rok 2020 musiały zostać zawężone. W ubiegłym roku przeprowadzone zostały m.in. przygotowania do dalszych działań statutowych fundacji, w tym do:

- **V Koncert Niepodległości „Westerplatte”**, Gdańsk, 1.09.2020.
Specjalna, jubileuszowa edycja z okazji 100. rocznicy zaślubin Polski z morzem.
- **III Koncert Niepodległości na pl. Marszałka Józefa Piłsudskiego, Warszawa**, 17.09.2020. Edycja realizowana w rocznicę agresji sowieckiej na Polskę.
- **XII Koncert Niepodległości „Dominium Maris”**, Muzeum Powstania Warszawskiego, 11.11.2020
Wyjątkowa edycja ukazująca morski i rzeczny aspekt historii Polski widzianej na przestrzeni 1053 lat. Dalszy rozwój i ewaluacja portalu Śpiewnik Niepodległości w roku 2020, polegające na rozbudowie bazy utworów oraz wprowadzaniu nowych funkcjonalności.

**WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO
FUNDACJA DZIEDZICTWA RZECZYPOSPOLITEJ za rok obrotowy 2019.**

- 1. Nazwa (firma) i siedziba, podstawowy przedmiot działalności jednostki oraz wskazanie właściwego sądu prowadzącego rejestr:**

FUNDACJA DZIEDZICTWA RZECZYPOSPOLITEJ z siedzibą w Mieruniszkach 26, 16-424 Filipów, wpisana 18.09.2013r przez Sąd Rejonowy w Białymstoku XII Wydział Gospodarczy do Krajowego Rejestru Sądowego – Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji Oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej oraz Rejestru Przedsiębiorców - pod numerem KRS: 0000477637.

Podstawowy przedmiot działalności: działalność związana z kulturą i sztuką.

- 2. Okres objęty sprawozdaniem finansowym:**

Roczne sprawozdanie finansowe za okres od 01 stycznia 2019r do 31 grudnia 2019 roku.

- 3. Wskazanie czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości oraz czy nie istnieją okoliczności wskazujące na poważne zagrożenia dla kontynuowania przez nią działalności.**

Roczne sprawozdanie finansowe sporządzono przy założeniu kontynuowania działalności przez Fundację przez co najmniej 12 kolejnych miesięcy i dłużej.

- 4. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), pomiaru wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru.**

Aktywa i pasywa wyceniono według zasad określonych ustawą o rachunkowości, z tym że:

- 1) Do amortyzacji środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych jednostka stosuje stawki przewidziane w Wykazie rocznych stawek amortyzacyjnych, stanowiącym załącznik do ustawy podatkowej.
- 2) Aktywa finansowe oraz inwestycje w nieruchomości wycenia się w cenach nabycia, z uwzględnieniem ewentualnej utraty wartości przez nie.
- 3) Stany i rozchody, objętych ewidencją ilościowo-wartościową materiałów i towarów, wycenia się:
 - a) materiały podstawowe – w cenach zakupu,
 - b) pozostałe materiały – w cenach zakupu,
 - c) towary – w cenach zakupu,
 - d) produkty – w kosztach wytworzenia.

K S I Ę G O W Y

Jadwiga Mirska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej
Jacek Górski

Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej			
16-424 Filipów, Mieruniszki 26			
NIP: 844-235-22-08			
BILANS			
sporządzony na dzień: 01.01.2019 - 31.12.2019			
Wiersz	Wyszczególnienie	Stan na dzień kończący	
		rok bieżący 2019	rok poprzedni 2018
	AKTYWA		
A	Aktywa trwałe, w tym środki trwałe	0,00	0,00
B	Aktywa obrotowe, w tym:	582 078,06	469 810,92
	- zapasy	0,00	0,00
	- należności krótkoterminowe	228 153,68	72 109,49
C	Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	0,00	0,00
D	Udziały (akcje) własne	0,00	0,00
	Aktywa razem	582 078,06	469 810,92
	PASYWA		
A	Kapitał (fundusz) własny, w tym:	454 426,18	346 355,54
	- kapitał (fundusz) podstawowy	1 000,00	1 000,00
B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania, w tym:	127 651,88	123 455,38
	- rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
	- zobowiązania z tytułu kredytów i pożyczek	0,00	0,00
	Pasywa razem	582 078,06	469 810,92

K S I Ę G O W Y

Jadwiga Mirska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Jacek Górski

Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej			
16-424 Filipów, Mieruniszki 26			
NIP: 844-235-22-08			
RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT			
dla jednostek mikro, o których mowa w art.3 ust.1a pkt 1,3 i 4 oraz ust.1b ustawy o rachunkowości			
sporządzony za okres: 01.01.2019 - 31.12.2019			
Wiersz	Wyszczególnienie	Dane za	
		rok bieżący 2019	rok poprzedni 2018
A	Przychody podstawowej działalności operacyjnej i zrównane z nimi, w tym:	1 177 358,14	1 401 398,44
	- zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenia - wartość ujemna)	0,00	0,00
B	Koszty podstawowej działalności operacyjnej	1 069 286,94	1 164 337,08
I	Amortyzacja	0,00	0,00
II	Zużycie materiałów i energii	40 988,74	139 437,79
III	Wynagrodzenia, ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	286 105,00	314 003,00
IV	Pozostałe koszty	742 193,20	710 896,29
C	Pozostałe przychody i zyski, w tym:	0,00	0,00
	- aktualizacja wartości aktywów	0,00	0,00
D	Pozostałe koszty i straty, w tym:	0,56	441,46
	- aktualizacja wartości aktywów	0,00	0,00
E	Podatek dochodowy	0,00	0,00
F	Zysk/strata netto (A-B+C-D-E)	108 070,64	236 619,90
	(dla jednostek mikro, o których mowa w art.3 ust.1a pkt 1,3 i 4 oraz ust.1b ustawy o rachunkowości)		
G	Wynik finansowy netto ogółem (A-B+C-D-E)		
	(dla jednostek mikro, o których mowa w art.3 ust.1a pkt 2 ustawy o rachunkowości), w tym:		
I	Nadwyżka przychodów nad kosztami (wartość dodatnia)		
II	Nadwyżka kosztów nad przychodami (wartość ujemna)		

K S I E G O W Y

Jadwiga Mirska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Jacek Górski

DODATKOWE INFORMACJE I OBJAŚNIENIA

1.

- 1) Zmiany wartości grup rodzajowych środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych oraz inwestycji długoterminowych:
Środki trwałe posiadane przez Fundację są całkowicie umorzone (wyposażenie biura).
- 2) Fundacja nie używa środków trwałych na podstawie umów najmu, dzierżawy i innych umów.
- 3) Fundacja nie posiada zobowiązań wobec budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego z tytułu uzyskania prawa własności budynków i budowli.
- 4) Dane o strukturze funduszu statutowego:
Fundusz statutowy Fundacji wynosi 1.000 zł i jest wniesiony przez osoby fizyczne:
 - Jacek Górski – 900 złotych
 - Tadeusz Górski – 100 złotych
- 5) Fundacja uzyskała dochód w 2019 roku w wysokości 108.070,64 zł.
- 6) Brak odpisów aktualizujących wartość należności.
- 7) Fundacja nie posiada zobowiązań długoterminowych. Okres spłaty zobowiązań krótkoterminowych nie przekracza 12 miesięcy.
- 8) Wykaz pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych:

Tytuły	Stan na 31.12.2018r	Stan na 31.12.2019
1. Ogółem czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów, w tym:	85.722,02	181.646,24
- VAT naliczony do przeniesienia na następny okres rozliczeniowy	85.722,02	181.646,24
2. Ogółem bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów, w tym:	0,00	0,00
3. Ogółem czynne rozliczenia międzyokresowe przychodów	0,00	0,00
	0,00	0,00

9) Fundacja nie ma zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki.

10) Fundacja nie posiada zobowiązań warunkowych.

2.

1. W roku obrotowym 2019 Fundacja uzyskała przychody związane z celami statutowymi Fundacji – głównie Koncerty Niepodległości, Śpiewnik Niepodległości oraz Projekt Arboretum.
2. W roku obrotowym Fundacja nie dokonywała odpisów aktualizujących środki trwałe.
3. W roku obrotowym Fundacja spółka nie dokonywała odpisów aktualizujących wartość zapasów.
4. Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od osób prawnych od wyniku finansowego brutto:

L.p.	Nazwa	Wartość
1	Przychody ogółem wykazane w rachunku zysków i strat	1.177.358,14
2	Zwiększenia przychodów o dodatnie różnice kursowe od wyceny walut na rachunku dewizowym	0,00
3	Zmniejszenia przychodów o zrealizowane ujemne różnice kursowe od należności	0,00
4	Przychody i zyski nadzwyczajne księgowe, lecz nie wliczane do	0,00

	podstawy opodatkowania (-)	
5	Przychody podatkowe	1.177.358,14
6	Koszty ogółem wykazane w rachunku zysków i strat	1.169.287,50
7	Zwiększenia kosztów o dodatnie różnice kursowe od wyceny walut na rachunku bankowym	0,00
8	Zmniejszenia kosztów o zrealizowane ujemne różnice kursowe od należności	0,00
9	Koszty i straty nadzwyczajne księgowe, trwale nie stanowiące kosztu uzyskania przychodu (+)	6.559,46
10	Koszty i straty nadzwyczajne księgowe, przejściowo nie stanowiące kosztu uzyskania przychodu	0,00
11	Koszty podatkowo stanowiące koszt uzyskania przychodu, ale nie ujęte w wyniku roku obrotowego	0,00
12	Koszty podatkowe	1.062.728,04
13	Dochód	114.630,10
14	Dochody wolne od opodatkowania	114.630,10
15	Zysk podatkowy	0,00

5. Nie poniesiono i nie planuje się ponieść w roku następnym nakładów na nie finansowe aktywa trwałe.

6. W roku obrotowym nie wystąpiły zyski i straty nadzwyczajne.

2a. Fundacja nie posiada na dzień bilansowy aktywów ani zobowiązań zaliczanych do instrumentów finansowych.

3. Fundacja nie sporządza rachunku przepływów pieniężnych.

4.

1. Fundacja nikogo nie zatrudnia. W 2019r zostały wypłacone wynagrodzenia z tytułu umów cywilnoprawnych dla osób uczestniczących w realizacji celów statutowych.

2. Fundacja nie wypłacała żadnych wynagrodzeń osobom wchodzącym w skład organów zarządzających z tytułu tej funkcji, żadne też kwoty z takiego tytułu nie zostały naliczone.

3. Fundacja w roku obrotowym nie udzieliła pożyczek ani świadczeń o podobnym charakterze osobom wchodzącym w skład organów zarządzających i nadzorujących.

5.

1. W roku obrotowym nie było informacji o znaczących zdarzeniach dotyczących lat ubiegłych.

2. Po dniu bilansowym nie wystąpiły znaczące zdarzenia, które dotyczyłyby roku 2019.

3. Przedstawienie dokonanych w roku obrotowym zmian zasad (polityki) rachunkowości:

W roku obrotowym nie dokonano zmian zasad rachunkowości na podstawie art. 8 ust. 2 ustawy o rachunkowości.

Ustęp 6, 7, 8, 9 i 10 - nie dotyczy Fundacji.

KSIĘGOWA
Jadwiga Mirska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwo Przecypopolitej
Jacek Górski