



Sprawozdanie merytoryczne Zarządu Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej za rok 2020

Dane Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Adres siedziby: **Mieruniszki 26, 16-424 Filipów,**

Adres do korespondencji: **ul. Raclawicka 33a/38a, 02-601 Warszawa**

e-mail: **fdrp.org.pl@gmail.com, www.fdrp.org.pl**

NIP: **844-235-22-08**, REGON: **20080762**

KRS: **0000477637**, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy w dniu **18.09.2013**

Zarząd Fundacji

Prezes Zarządu: **Jacek Górski**

Członek Zarządu: **Aleksandra Turkiewicz**

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej

Fundacja nie zatrudnia pracowników etatowych

Cele statutowe Fundacji:

Celem Fundacji jest promowanie, wspieranie i realizowanie działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz zrównoważonego rozwoju Polski i świata, a w szczególności:

1. Działania na rzecz ochrony, rewitalizacji i promocji dziedzictwa historycznego, kulturowego, przyrodniczego, materialnego, kulinarnego i duchowego w Polsce, w Europie i na świecie, a także w środowiskach polonijnych;
2. Działania na rzecz kultywowania wielokulturowej i wielonarodowej tradycji Rzeczypospolitej;
3. Kultywowanie pamięci narodowej i dziedzictwa zarówno w wymiarze patriotycznym, naukowym, jak i kulturalnooświatowym;
4. Kultywowanie tradycji państwa polskiego, w szczególności, Królestwa Polskiego, Rzeczypospolitej Obojga Narodów i II Rzeczypospolitej;
5. Pielęgnowanie pamięci działań na rzecz niepodległości państwa polskiego oraz organizacji niepodległościowych działających zarówno na obszarze Rzeczypospolitej, jak i poza jej granicami;
6. Wspieranie działań na rzecz badań, zachowania i rewitalizacji dziedzictwa narodowego, w tym dziedzictwa mniejszości narodowych mieszkających w dawnej Rzeczypospolitej i we współczesnej Polsce;
7. Działania na rzecz współpracy międzynarodowej, integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów między społecznościami;
8. Realizacja spektakli „Koncert Niepodległości”, „Projekt Arboretum” i innych, podobnych wydarzeń artystycznych;
9. Realizacja skansenu w Mieruniszkach, w tym odbudowa, rewitalizacja i rekonstrukcja historycznych siedlisk wiejskich charakterystycznych dla narodów zamieszkujących tereny dawnej i obecnej Rzeczypospolitej. Współpraca przy tworzeniu innych podobnych projektów w Polsce, w Europie i na świecie.
10. Działania wspierające rozwój i integrację społeczności lokalnych we współczesnej Polsce i na świecie;
11. Działania na rzecz ochrony środowiska naturalnego, w tym dziedzictwa przyrodniczego, bioróżnorodności oraz krajobrazu kulturowego zarówno w Polsce, jak i na świecie, ze szczególnym uwzględnieniem ratowania i pielęgnowania ginących gatunków zwierząt i roślin;
12. Działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulinarnego, prowadzenie i wspieranie działań mających na celu propagowanie żywności ekologicznej i tradycyjnej;
13. Działania na rzecz zachowania oraz rewitalizacji kultury i obrzędów tradycyjnych we współczesnej Polsce i na świecie, m.in. poprzez budowę skansenu;
14. Działania na rzecz ochrony i rewitalizacji kultury ludowej oraz ginących zawodów i rzemiosł w Polsce i na świecie;
15. Popularyzowanie wiedzy genealogicznej oraz inicjowanie badań genealogicznych;
16. Nauka, edukacja, kultura, sztuka, oświata, podnoszenie świadomości i poziomu wiedzy społeczeństwa na temat stanu dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz zrównoważonego rozwoju i ekologii,
17. Działania na rzecz promowania zasad zrównoważonego rozwoju miast i wsi, planowania przestrzennego oraz architektury ekologicznej i odnawialnych źródeł energii w Polsce i na świecie;
18. Działania wspierające rozwój gospodarczy i małej przedsiębiorczości w społecznościach lokalnych w Polsce i na świecie;

19. Propagowanie nowoczesnych technologii ochrony i rewitalizacji zabytków dziedzictwa narodowego;
20. Propagowanie nowoczesnych technologii ekologicznych i odnawialnych źródeł energii;
21. Wspieranie przedsiębiorczości lokalnej;
22. Promocja i organizacja wolontariatu;
23. Inicjowanie, realizacja programów związanych z podtrzymywaniem wielonarodowej i wielokulturowej tradycji dawnej Rzeczypospolitej, pielęgnowaniem i rozwojem świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
24. Inicjowanie, wspieranie i realizacja akcji i programów służących edukacji i wychowaniu, patriotycznemu, kulturalnemu, prozdrowotnemu, ekologicznemu społeczeństwu, w szczególności dzieci i młodzieży, również z uwzględnieniem tolerancji dla innych kultur i narodów;
25. Wspieranie integracji europejskiej oraz współpracy między społecznościami
26. Realizacja programów mających na celu opiekę i pomoc zwierzętom bezdomnym, porzuconym lub okrutnie traktowanym.

Sprawozdanie merytoryczne

Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej została ustanowiona aktem notarialnym w dniu 9 sierpnia 2013 w Warszawie. W dniu 18 września 2013 organizacja wpisana została do Rejestru Stowarzyszeń przez XII Wydział Gospodarczy Sądu Rejonowego w Białymstoku.

W okresie objętym niniejszym sprawozdaniem Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej skupiała się głównie na działaniach artystycznych i twórczych, których celem jest kultywowanie dziedzictwa narodowego i spuścizny kulturowej dawnej i obecnej Rzeczypospolitej.

Główne działania Fundacji realizowane w 2020 r.

A. Koncert Niepodległości

Organizacja Koncertu Niepodległości jest jednym z celów statutowych Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej. Koncert Niepodległości to otwarte i bezpłatne dla publiczności wydarzenie edukacyjno-kulturalne, wpisujące się zarówno w definicję nowoczesnego patriotyzmu, kultury wyższej, jak i nowoczesnego projektu muzycznego.

Dotychczasowe edycje Koncertu Niepodległości pokazały, iż jest on przełomem w spojrzeniu na polską pieśń patriotyczną. Twórcy Koncertu Niepodległości wykreowali charakterystyczny i nowatorski nurt muzyczny, zdefiniowany przez nich, jako muzyka hybrydowa. Łączy ona w spójną całość utwory źródłowe (hymny, pieśni wojskowe i patriotyczne) z wieloma nurtami muzyki współczesnej, jak rock, jazz, poezja śpiewana, muzyka etniczna, klasyczna, elektroniczna i tech-house, a także z nagraniami archiwalnymi i odgłosami natury. Muzyce towarzyszy ciekawa i wartka narracja ukazująca repertuar na tle kontekstu historycznego. Zaaranżowany w ciągu dwunastu lat materiał, to **168 utworów**, które tworzą antologię polskiej pieśni patriotycznej w nowoczesnych, hybrydowych aranżacjach. Jej uzupełnieniem są autorskie kompozycje współczesne. Adresowane do młodego i średniego pokolenia słuchaczy nowoczesne aranżacje i wartka narracja są atrakcyjne także dla starszej publiczności. Uniwersalny i apolityczny charakter wydarzenia skutkuje integracją publiczności we wspólnych doznaniach artystycznych.

W 2020 roku zrealizowano następujące edycje Koncertu Niepodległości. W związku z pandemią SARS CoV2 wszystkie odbyły się w formule on-line bez publiczności, zostały opublikowane w Internecie, gdzie dostępne są bezpłatnie. Są to:

- **Koncert Niepodległości na niszczycielu ORP Błyskawica – edycja „Poland”** – 20 lipca 2020, okręt muzeum ORP Błyskawica. Temat i inspiracja koncertu: walka Polaków o wolność innych Narodów
- **XII Koncert Niepodległości "Dominium Maris"** – 11 listopada 2020, Muzeum Powstania Warszawskiego. Temat i inspiracja koncertu: morski i rzeczny aspekt historii Polski widzianej na



przestrzeni 1053 lat.

- **III Koncert Niepodległości na pl. Marszałka Józefa Piłsudskiego** - 17 września 2020, Warszawa.
Temat i inspiracja koncertu: Specjalna edycja w 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej oraz ataku Niemców i Sowietów na II Rzeczpospolitą.
- **V Koncert Niepodległości „Westerplatte”** - 1 września 2020, Gdańsk
Temat i inspiracja koncertu: Nadbałtycka edycja poświęcona 80. rocznicy ataku hitlerowskich Niemiec i Rosji Sowieckiej na II Rzeczpospolitą.

O rozmachu projektu Koncert Niepodległości świadczy łączny udział ponad **230 artystów z Polski i zagranicy**, profesjonalnych muzyków i aktorów pochodzących m.in. z Polski, Kanady, Ukrainy, Armenii, Serbii i Wielkiej Brytanii. W realizację ww. projektów zaangażowanych także zostało ponad **500 osób** – wolontariuszy, inżynierów i techników dźwięku i światła, historyków, polonistów, korektorów, fotografów, grafików, drukarzy, sanitariuszy itd.

Wszystkie wymienione wyżej, różne repertuarowo i tematycznie wydarzenia sezonu 2020 udało się zrealizować w formule bezpłatnej. Koncert Niepodległości w dniu 11 listopada 2020 objęty został Patronatem Narodowym Prezydenta Rzeczypospolitej Andrzeja Dudy.

B. Działania edukacyjno-popularyzatorskie w Internecie.

15 grudnia 2017 uruchomiony został projekt Śpiewnik Niepodległości. Jest to portal pieśni patriotycznych, hymnów, piosenek bardów i żołnierskich. Jego zadaniem jest udostępnianie narzędzi do nauki wykonywania pieśni (tj. podkłady muzyczne, aranżacje, nuty, teksty, przykładowe nagrania) oraz działalność edukacyjna (opisy ukazujące historyczny i literacki aspekt prezentowanych utworów). W 2018 projekt został rozbudowany zgodnie ze standardem WCAG 2.0, wykorzystany został też interface API dokumentujący dostęp do danych w portalu oraz opisujący system otwartych licencji na treści. W latach 2019-2020 zakończył się kolejny etap rozbudowy funkcjonalności Śpiewnika oraz bazy utworów. Stworzona została autorska baza danych i moduł wyszukiwania. Przygotowano także innowacyjne narzędzie w postaci kreatora śpiewnika. Umożliwia on użytkownikom stworzenie własnego Śpiewnika Niepodległości z utworów dostępnych w bazie portalu w formacie pdf oraz na czytniki e-book (formaty mobi i e-pub) a także możliwość kreowania playlistu użytkownika.

W 2020 roku w związku z pandemią SARS-CoV2 i brakiem środków finansowych niezrealizowany planowanych koncertów zagranicznych. Zawieszone zostały też projekty poniższe.

C. Projekt Arboretum

D. Hybryda Kultur Festiwal

Przygotowania do działań w roku 2021 i w latach następnych

Przez wzgląd na uwarunkowania wynikające ze stanu pandemii COVID-19 działania planowane przez Fundację Dziedzictwa Rzeczypospolitej na rok 2020 musiały zostać zawężone. W ubiegłym roku przeprowadzone zostały m.in. przygotowania do dalszych działań statutowych fundacji, w tym do:

- **VI Koncert Niepodległości „Westerplatte”**, Gdańsk, 1.09.2021.
Edycja 1981 nawiązująca do 40 rocznicy wprowadzenia stanu wojennego..
- **IV Koncert Niepodległości na pl. Marszałka Józefa Piłsudskiego, Warszawa**, 17.09.2021.
Edycja realizowana w rocznicę agresji sowieckiej na Polskę.
- **XIII Koncert Niepodległości „Bóg Honor Ojczyzna”**, Muzeum Powstania Warszawskiego, 11.11.2021.
Wyjątkowa edycja dedykowana kapelanom wojskowym i szerzej duchownym oraz ich zasługom dla



niepodległości Rzeczypospolitej.

- **Panegiria – Triumph Satyrów Leśnych**, spektakl baletowo-muzyczny inspirowany panegirykiem Bartosza Paprockiego z 1582 roku napisanym na cześć króla Stefana Batorego, zwycięsko wracającego z wojny z Moskwą.

Warszawa, 27 kwietnia 2021

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Jacek Górski

WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO FUNDACJA DZIEDZICTWA RZECZYPOSPOLITEJ za rok obrotowy 2020.

1. Nazwa (firma) i siedziba, podstawowy przedmiot działalności jednostki oraz wskazanie właściwego sądu prowadzącego rejestr:

FUNDACJA DZIEDZICTWA RZECZYPOSPOLITEJ z siedzibą w Mieruniskach 26, 16-424 Filipów, wpisana 18.09.2013r przez Sąd Rejonowy w Białymstoku XII Wydział Gospodarczy do Krajowego Rejestru Sądowego – Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji Oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej oraz Rejestru Przedsiębiorców - pod numerem KRS: 0000477637.

Podstawowy przedmiot działalności: działalność związana z kulturą i sztuką.

2. Okres objęty sprawozdaniem finansowym:

Roczne sprawozdanie finansowe za okres od 01 stycznia 2020r do 31 grudnia 2020 roku.

3. Wskazanie czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości oraz czy nie istnieją okoliczności wskazujące na poważne zagrożenia dla kontynuowania przez nią działalności.

Roczne sprawozdanie finansowe sporządzono przy założeniu kontynuowania działalności przez Fundację przez co najmniej 12 kolejnych miesięcy i dłużej.

4. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), pomiaru wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru.

Aktywa i pasywa wyceniono według zasad określonych ustawą o rachunkowości, z tym że:

- 1) Do amortyzacji środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych jednostka stosuje stawki przewidziane w Wykazie rocznych stawek amortyzacyjnych, stanowiącym załącznik do ustawy podatkowej.
- 2) Aktywa finansowe oraz inwestycje w nieruchomości wycenia się w cenach nabycia, z uwzględnieniem ewentualnej utraty wartości przez nie.
- 3) Stany i rozchody, objętych ewidencją ilościowo-wartościową materiałów i towarów, wycenia się:
 - a) materiały podstawowe – w cenach zakupu,
 - b) pozostałe materiały – w cenach zakupu,
 - c) towary – w cenach zakupu,
 - d) produkty – w kosztach wytworzenia.

GLÓWNY KSIĘGOWY
Jadwiga Mirska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej
Jacek Górski

DODATKOWE INFORMACJE I OBJAŚNIENIA

1.

- 1) Zmiany wartości grup rodzajowych środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych oraz inwestycji długoterminowych:
Środki trwałe posiadane przez Fundację są całkowicie umorzone (wyposażenie biura).
- 2) Fundacja nie używa środków trwałych na podstawie umów najmu, dzierżawy i innych umów.
- 3) Fundacja nie posiada zobowiązań wobec budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego z tytułu uzyskania prawa własności budynków i budowli.
- 4) Dane o strukturze funduszu statutowego:
Fundusz statutowy Fundacji wynosi 1.000 zł i jest wniesiony przez osoby fizyczne:
 - Jacek Górski – 900 złotych
 - Tadeusz Górski – 100 złotych
- 5) Fundacja uzyskała dochód w 2020 roku w wysokości 74.148,74 zł.
- 6) Brak odpisów aktualizujących wartość należności.
- 7) Fundacja nie posiada zobowiązań długoterminowych. Okres spłaty zobowiązań krótkoterminowych nie przekracza 12 miesięcy.
- 8) Wykaz pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych:

Tytuły	Stan na 31.12.2019r	Stan na 31.12.2020
1. Ogółem czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów, w tym:	181.646,24	291.812,14
- VAT naliczony do przeniesienia na następny okres rozliczeniowy	181.646,24	290.431,79
- rozliczenia międzyokresowe kosztów	0,00	1.380,35
2. Ogółem bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów, w tym:	0,00	0,00
3. Ogółem czynne rozliczenia międzyokresowe przychodów	0,00	0,00
	0,00	0,00

- 9) Fundacja nie ma zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki.

- 10) Fundacja nie posiada zobowiązań warunkowych.

2.

1. W roku obrotowym 2020 Fundacja uzyskała przychody związane z celami statutowymi Fundacji – głównie Koncerty Niepodległości oraz Projekt Arboretum „Warmia Mazury”.
2. W roku obrotowym Fundacja nie dokonywała odpisów aktualizujących środki trwałe.
3. W roku obrotowym Fundacja spółka nie dokonywała odpisów aktualizujących wartość zapasów.
4. Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od osób prawnych od wyniku finansowego brutto:

L.p.	Nazwa	Wartość
1	Przychody ogółem wykazane w rachunku zysków i strat	939.805,08
2	Zwiększenia przychodów o dodatnie różnice kursowe od wyceny walut na rachunku dewizowym	0,00
3	Zmniejszenia przychodów o zrealizowane ujemne różnice kursowe od	0,00

	należności	
4	Przychody i zyski nadzwyczajne księgowe, lecz nie wliczane do podstawy opodatkowania (-)	0,00
5	Przychody podatkowe	939.805,08
6	Koszty ogółem wykazane w rachunku zysków i strat	865.656,34
7	Zwiększenia kosztów o dodatnie różnice kursowe od wyceny walut na rachunku bankowym	0,00
8	Zmniejszenia kosztów o zrealizowane ujemne różnice kursowe od należności	0,00
9	Koszty i straty nadzwyczajne księgowe, trwale nie stanowiące kosztu uzyskania przychodu (+)	5.908,69
10	Koszty i straty nadzwyczajne księgowe, przejściowo nie stanowiące kosztu uzyskania przychodu	0,00
11	Koszty podatkowo stanowiące koszt uzyskania przychodu, ale nie ujęte w wyniku roku obrotowego	0,00
12	Koszty podatkowe	859.747,65
13	Dochód	80.057,43
14	Dochody wolne od opodatkowania	80.057,43
15	Zysk podatkowy	0,00

5. Nie poniesiono i nie planuje się ponieść w roku następnym nakładów na nie finansowe aktywa trwałe.

6. W roku obrotowym nie wystąpiły zyski i straty nadzwyczajne.

2a. Fundacja nie posiada na dzień bilansowy aktywów ani zobowiązań zaliczanych do instrumentów finansowych.

3. Fundacja nie sporządza rachunku przepływów pieniężnych.

4.

1. Fundacja nikogo nie zatrudnia. W 2020r zostały wypłacone wynagrodzenia z tytułu umów cywilnoprawnych dla osób uczestniczących w realizacji celów statutowych.

2. Fundacja nie wypłacała żadnych wynagrodzeń osobom wchodzącym w skład organów zarządzających z tytułu tej funkcji, żadne też kwoty z takiego tytułu nie zostały naliczone.

3. Fundacja w roku obrotowym nie udzieliła pożyczek ani świadczeń o podobnym charakterze osobom wchodzącym w skład organów zarządzających i nadzorujących.

5.

1. W roku obrotowym nie było informacji o znaczących zdarzeniach dotyczących lat ubiegłych.

2. Po dniu bilansowym nie wystąpiły znaczące zdarzenia, które dotyczyłyby roku 2020.

3. Przedstawienie dokonanych w roku obrotowym zmian zasad (polityki) rachunkowości:

W roku obrotowym nie dokonano zmian zasad rachunkowości na podstawie art. 8 ust. 2 ustawy o rachunkowości.

Ustęp 6, 7, 8, 9 i 10 - nie dotyczy Fundacji.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Jadwiga Mirska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej
Jacek Górski

Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej
16-424 Filipów, Mieruniszki 26
NIP: 8442352208

BILANS

sporządzony na dzień: 01.01.2020 - 31.12.2020

Wiersz	Wyszczególnienie	Stan na dzień kończący	
		rok bieżący 2020	rok poprzedni 2019
	AKTYWA		
A	Aktywa trwałe, w tym środki trwałe	0,00	0,00
B	Aktywa obrotowe, w tym:	609 757,91	582 078,06
	- zapasy	0,00	0,00
	- należności krótkoterminowe	237 133,91	228 153,68
C	Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	0,00	0,00
D	Udziały (akcje) własne	0,00	0,00
	Aktywa razem	609 757,91	582 078,06
	PASYWA		
A	Kapitał (fundusz) własny, w tym:	528 574,92	454 426,18
	- kapitał (fundusz) podstawowy	1 000,00	1 000,00
B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania, w tym:	81 182,99	127 651,88
	- rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
	- zobowiązania z tytułu kredytów i pożyczek	0,00	0,00
	Pasywa razem	609 757,91	582 078,06


GŁÓWNY KSIĘGOWY
Jadwiga Mirska


Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej
Jacek Górski

Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej
16-424 Filipów, Mieruniszki 26
NIP: 8442352208

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

dla jednostek mikro, o których mowa w art.3 ust.1a pkt 1,3 i 4 oraz ust.1b ustawy o rachunkowości

sporządzony za okres: 01.01.2020 - 31.12.2020

Wiersz	Wyszczególnienie	Dane za	
		rok bieżący 2020	rok poprzedni 2019
A	Przychody podstawowej działalności operacyjnej i zrównane z nimi, w tym:	939 805,08	1 177 358,14
	- zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenia - wartość ujemna)	0,00	0,00
B	Koszty podstawowej działalności operacyjnej	865 656,09	1 069 286,94
I	Amortyzacja	0,00	0,00
II	Zużycie materiałów i energii	119 187,38	40 988,74
III	Wynagrodzenia, ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	203 659,00	286 105,00
IV	Pozostałe koszty	542 809,71	742 193,20
C	Pozostałe przychody i zyski, w tym:	0,00	0,00
	- aktualizacja wartości aktywów	0,00	0,00
D	Pozostałe koszty i straty, w tym:	0,25	0,56
	- aktualizacja wartości aktywów	0,00	0,00
E	Podatek dochodowy	0,00	0,00
F	Zysk/strata netto (A-B+C-D-E)	74 148,74	108 070,64
	(dla jednostek mikro, o których mowa w art.3 ust.1a pkt 1,3 i 4 oraz ust.1b ustawy o rachunkowości)		
G	Wynik finansowy netto ogółem (A-B+C-D-E)		
	(dla jednostek mikro, o których mowa w art.3 ust.1a pkt 2 ustawy o rachunkowości), w tym:		
I	Nadwyżka przychodów nad kosztami (wartość dodatnia)		
II	Nadwyżka kosztów nad przychodami (wartość ujemna)		

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Iadwiga Mirska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej
Jacek Górski