

Sprawozdanie merytoryczne Zarządu Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej za rok 2021

Dane Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Adres siedziby: Mieruniszki 26, 16-424 Filipów,

Adres do korespondencji: ul. Raclawicka 33a/38a, 02-601 Warszawa

e-mail: fdrp.org.pl@gmail.com, www.fdrp.org.pl

NIP: 844-235-22-08, REGON: 20080762

KRS: 0000477637, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy w dniu 18.09.2013

Zarząd Fundacji:

Prezes Zarządu: Jacek Górski

Członek Zarządu: Aleksandra Turkiewicz

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej

Fundacja nie zatrudnia pracowników etatowych

Cele statutowe Fundacji:

Celem Fundacji jest promowanie, wspieranie i realizowanie działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz zrównoważonego rozwoju Polski i świata, a w szczególności:

1. Działania na rzecz ochrony, rewitalizacji i promocji dziedzictwa historycznego, kulturowego, przyrodniczego, materialnego, kulinarnego i duchowego w Polsce, w Europie i na świecie, a także w środowiskach polonijnych;
2. Działania na rzecz kultywowania wielokulturowej i wielonarodowej tradycji Rzeczypospolitej;
3. Kultywowanie pamięci narodowej i dziedzictwa zarówno w wymiarze patriotycznym, naukowym, jak i kulturalnooświatowym;
4. Kultywowanie tradycji państwa polskiego, w szczególności, Królestwa Polskiego, Rzeczypospolitej Obojga Narodów i II Rzeczypospolitej;
5. Pielęgnowanie pamięci działań na rzecz niepodległości państwa polskiego oraz organizacji niepodległościowych działających zarówno na obszarze Rzeczypospolitej, jak i poza jej granicami;
6. Wspieranie działań na rzecz badań, zachowania i rewitalizacji dziedzictwa narodowego, w tym dziedzictwa mniejszości narodowych mieszkających w dawnej Rzeczypospolitej i we współczesnej Polsce;
7. Działania na rzecz współpracy międzynarodowej, integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów między społeczeństwami;
8. Realizacja spektakli „Koncert Niepodległości”, „Projekt Arboretum” i innych, podobnych wydarzeń artystycznych;
9. Realizacja skansenu w Mieruniskach, w tym odbudowa, rewitalizacja i rekonstrukcja historycznych siedlisk wiejskich charakterystycznych dla narodów zamieszkujących tereny dawnej i obecnej Rzeczypospolitej. Współpraca przy tworzeniu innych podobnych projektów w Polsce, w Europie i na świecie.
10. Działania wspierające rozwój i integrację społeczności lokalnych we współczesnej Polsce i na świecie;
11. Działania na rzecz ochrony środowiska naturalnego, w tym dziedzictwa przyrodniczego, bioróżnorodności oraz krajobrazu kulturowego zarówno w Polsce, jak i na świecie, ze szczególnym uwzględnieniem ratowania i pielęgnowania ginących gatunków zwierząt i roślin;
12. Działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulinarnego, prowadzenie i wspieranie działań mających na celu propagowanie żywności ekologicznej i tradycyjnej;
13. Działania na rzecz zachowania oraz rewitalizacji kultury i obrzędów tradycyjnych we współczesnej Polsce i na świecie, m.in. poprzez budowę skansenu;
14. Działania na rzecz ochrony i rewitalizacji kultury ludowej oraz ginących zawodów i rzemiosł w Polsce i na świecie;
15. Popularyzowanie wiedzy genealogicznej oraz inicjowanie badań genealogicznych;
16. Nauka, edukacja, kultura, sztuka, oświata, podnoszenie świadomości i poziomu wiedzy społeczeństwa na temat stanu dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz zrównoważonego rozwoju i ekologii;
17. Działania na rzecz promowania zasad zrównoważonego rozwoju miast i wsi, planowania przestrzennego oraz architektury ekologicznej i odnawialnych źródeł energii w Polsce i na świecie;
18. Działania wspierające rozwój gospodarczy i małej przedsiębiorczości w społecznościach lokalnych w Polsce i na świecie;

19. Propagowanie nowoczesnych technologii ochrony i rewitalizacji zabytków dziedzictwa narodowego;
20. Propagowanie nowoczesnych technologii ekologicznych i odnawialnych źródeł energii;
21. Wspieranie przedsiębiorczości lokalnej;
22. Promocja i organizacja wolontariatu;
23. Inicjowanie, realizacja programów związanych z podtrzymywaniem wielonarodowej i wielokulturowej tradycji dawnej Rzeczypospolitej, pielęgnowaniem i rozwojem świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
24. Inicjowanie, wspieranie i realizacja akcji i programów służących edukacji i wychowaniu, patriotycznemu, kulturalnemu, prozdrowotnemu, ekologicznemu społeczeństwu, w szczególności dzieci i młodzieży, również z uwzględnieniem tolerancji dla innych kultur i narodów;
25. Wspieranie integracji europejskiej oraz współpracy między społecznościami
26. Realizacja programów mających na celu opiekę i pomoc zwierzętom bezdomnym, porzuconym lub okrutnie traktowanym.

Sprawozdanie merytoryczne

Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej została ustanowiona aktem notarialnym w dniu 9 sierpnia 2013 w Warszawie. W dniu 18 września 2013 organizacja wpisana została do Rejestru Stowarzyszeń przez XII Wydział Gospodarczy Sądu Rejonowego w Białymstoku.

W okresie objętym niniejszym sprawozdaniem Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej skupiała się głównie na działaniach artystycznych i twórczych, których celem jest kultywowanie dziedzictwa narodowego i spuścizny kulturowej dawnej i obecnej Rzeczypospolitej.

Główne działania Fundacje realizowane w 2021 r.

A. Koncert Niepodległości

Organizacja Koncertu Niepodległości jest jednym z celów statutowych Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej. Koncert Niepodległości to otwarte i bezpłatne dla publiczności wydarzenie edukacyjno-kulturalne, wpisujące się zarówno w definicję nowoczesnego patriotyzmu, kultury wyższej, jak i nowoczesnego projektu muzycznego.

Dotychczasowe edycje Koncertu Niepodległości pokazały, iż jest on przełomem w spojrzeniu na polską pieśń patriotyczną. Twórcy Koncertu Niepodległości wykreowali charakterystyczny i nowatorski nurt muzyczny, zdefiniowany przez nich, jako muzyka hybrydowa. Łączy ona w spójną całość utwory źródłowe (hymny, pieśni wojskowe i patriotyczne) z wieloma nurtami muzyki współczesnej, jak rock, jazz, poezja śpiewana, muzyka etniczna, klasyczna, elektroniczna i tech-house, a także z nagraniami archiwalnymi i odgłosami natury. Muzyce towarzyszy ciekawa i wartka narracja ukazująca repertuar na tle kontekstu historycznego. Zaaranżowany w ciągu dwunastu lat materiał, to **186 utworów**, które tworzą antologię polskiej pieśni patriotycznej w nowoczesnych, hybrydowych aranżacjach. Jej uzupełnieniem są autorskie kompozycje współczesne. Adresowane do młodego i średniego pokolenia słuchaczy nowoczesne aranżacje i wartka narracja są atrakcyjne także dla starszej publiczności. Uniwersalny i apolityczny charakter wydarzenia skutkuje integracją publiczności we wspólnych doznaniach artystycznych.

W 2021 roku zrealizowano następujące edycje Koncertu Niepodległości. W związku z pandemią SARS CoV2 część z nich odbyła się przy ograniczonym dostępie publiczności, część zrealizowano w formule on-line i zostały opublikowane w Internecie, gdzie dostępne są bezpłatnie. Są to:

- **I Koncert Niepodległości w Gołdapi, edycja „Leśni”** – 1 sierpnia 2021. Temat i inspiracja koncertu: polskie wojny szarpane, podjazdowe, zrywy konfederackie i partyzanckie
- **VI Koncert Niepodległości w Gdańsku, edycja „1981”** - edycja internetowa koncertu zrealizowanego 1 września 2021 w Sali BHP Stoczni Gdańskiej. Temat i inspiracja koncertu: działalność opozycji

demokratycznej w PRL / 40 rocznica wprowadzenia stanu wojennego.

- **XIII Koncert Niepodległości "Bóg Honor Ojczyzna"** – edycja internetowa koncertu zrealizowanego 11 listopada 2021, Muzeum Powstania Warszawskiego. Temat i inspiracja koncertu: edycja dedykowana kapelanom wojskowym i szerzej duchownym oraz ich zasługom dla niepodległości Rzeczypospolitej.
- **IV Koncert Niepodległości na pl. Marszałka Józefa Piłsudskiego, edycja „Leśni”** – retransmisja internetowa koncertu zrealizowanego 17 września 2021 w Warszawie. Temat i inspiracja koncertu: polskie wojny szarpane, podjazdowe, zrywy konfederackie i partyzanckie.

O rozmachu projektu Koncert Niepodległości świadczy łączny udział blisko **250 artystów z Polski i zagranicy**, profesjonalnych muzyków i aktorów pochodzących m.in. z Polski, Kanady, Ukrainy, Armenii, Serbii i Wielkiej Brytanii. W realizację ww. projektów zaangażowanych także zostało ponad **500 osób** – wolontariuszy, inżynierów i techników dźwięku i światła, historyków, polonistów, korektorów, fotografów, grafików, drukarzy, sanitariuszy itd.

Wszystkie wymienione wyżej, różne repertuarowo i tematycznie wydarzenia sezonu 2021 udało się zrealizować w formule bezpłatnej. Koncert Niepodległości w dniu 11 listopada 2021 objęty został Patronatem Narodowym Prezydenta Rzeczypospolitej Andrzeja Dudy.

B. Działania edukacyjno-popularyzatorskie w Internecie.

15 grudnia 2017 uruchomiony został projekt Śpiewnik Niepodległości. Jest to portal pieśni patriotycznych, hymnów, piosenek bardów i żołnierskich. Jego zadaniem jest udostępnianie narzędzi do nauki wykonywania pieśni (tj. podkłady muzyczne, aranżacje, nuty, teksty, przykładowe nagrania) oraz działalność edukacyjna (opisy ukazujące historyczny i literacki aspekt prezentowanych utworów). W 2018 projekt został rozbudowany zgodnie ze standardem WCAG 2.0, wykorzystany został też interface API dokumentujący dostęp do danych w portalu oraz opisujący system otwartych licencji na treści. W latach 2019-2021 zakończył się kolejny etap rozbudowy funkcjonalności Śpiewnika oraz bazy utworów. Stworzona została autorska baza danych i moduł wyszukiwania. Przygotowano także innowacyjne narzędzie w postaci kreatora śpiewnika. Umożliwia on użytkownikom stworzenie własnego Śpiewnika Niepodległości z utworów dostępnych w bazie portalu w formacie pdf oraz na czytniki e-book (formaty mobi i e-pub) a także możliwość kreowania playlisty użytkownika. Rozbudowano także funkcję wyszukiwarki utworów.

C. Projekt Arboretum w Gołdapi, 1 sierpnia 2021 - zgodnie z wieloletnimi planami projekt udało się przenieść w pobliże siedziby wnioskodawcy i reaktywować po rocznej przerwie spowodowanej pandemią SARS CoV2, co razem z Koncertem Niepodległości w Gołdapi stanowi załączek przyszłych działań realizowanych w bezpośrednim otoczeniu społecznym i geograficznym Fundacji

D. Panegiria – Triumph Satyrów Leśnych, spektakl baletowo-muzyczny inspirowany panegirycznym Bartosza Paprockiego z 1582 roku napisanym na cześć króla Stefana Batorego, zwycięsko wracającego z wojny z Moskwą. Projekt został zrealizowany wśród malowniczych ruin zamku w Olsztynie k./Częstochowy oraz udostępniony w Internecie. W zamyśle twórców, jest to początek cyklu spektakli-baletowych dedykowanych polskim władcom i przywódcom.

E. Hybryda Kultur Festiwal - 2021 roku w związku z pandemią SARS-CoV2 i brakiem środków finansowych projekt został zawieszony.

Przygotowania do działań w roku 2022 i w latach następnych

W ubiegłym roku przeprowadzone zostały m.in. przygotowania do dalszych działań statutowych fundacji, w tym do takich działań jak:

- **II Koncert Niepodległości w Gołdapi**, w 78 rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego, 1.08.2022.
Temat i inspiracja koncertu: polskie wojny szarpane, podjazdowe, zrywy konfederackie i partyzanckie.

- **VII Koncert Niepodległości w Gdańsku**, Sala BHP Stoczni Gdańskiej, 1.09.2022. Temat i inspiracja koncertu: polskie wojny szarpane, podjazdowe, zrywy konfederackie i partyzanckie.
- **Koncert Niepodległości „Silesia” w Katowicach** – edycja inspirowana 100 rocznicę powrotu Śląska do Macierzy. Program ukazuje śląskie zagadnienia naszej historii widziane od czasów piastowskich po stan wojenny wprowadzony 13 grudnia 1981. Katowice, listopad 2022.
- **XIV Koncert Niepodległości „Contra Targovicam”**, Muzeum Powstania Warszawskiego, 11.11.2021. Edycja realizowana w 230 rocznicę wojny polsko-rosyjskiej w obronie Konstytucji 3 maja, która była bezpośrednim następstwem Konfederacji Targowickiej.
- **Panegiria – Jezda do Moskwy**, spektakl baletowo-muzyczny inspirowany poematem Jana Kochanowskiego.
- **III Hybryda Kultur Festiwal** – reaktywacja projektu zawieszonego z powodów finansowych oraz pandemii, oraz przeniesienie go w bezpośrednie otoczenie Fundacji
- **II Projekt Arboretum w Gołdapi**, edycja „Gołdaps” – specjalna premierowa edycja Projektu Arboretum dedykowana Mazurom Garbatym i Gołdapi.
- **Audiobook internetowy „Burza od Wschodu – wspomnienia z Kijowszczyzny 1917-1920”** – pilotażowy projekt stanowiący załączek przyszłego cyklu audiobooków, prezentujących polski dorobek literacki i pamiątkarski.
- **Polish Independence Songbook** - anglojęzyczna odsłona portalu Śpiewnik Niepodległości, dedykowana cudzoziemcom oraz tej części Polonii, która nie posługuje się już językiem Polskim

Warszawa, 30 kwietnia 2022

Przewodniczący Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Jacek Górski


Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej
Mieniszki 26, 16-424 Filipów
Adres korespondencyjny:
ul. Racławicka 33a/38a, 02-601 Warszawa
NIP: 844-235-22-08, REGON 290807644

WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO FUNDACJA DZIEDZICTWA RZECZYPOSPOLITEJ za rok obrotowy 2021.

- 1. Nazwa (firma) i siedziba, podstawowy przedmiot działalności jednostki oraz wskazanie właściwego sądu prowadzącego rejestr:**

FUNDACJA DZIEDZICTWA RZECZYPOSPOLITEJ z siedzibą w Mieruniskach 26, 16-424 Filipów, wpisana 18.09.2013r przez Sąd Rejonowy w Białymstoku XII Wydział Gospodarczy do Krajowego Rejestru Sądowego – Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji Oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej oraz Rejestru Przedsiębiorców - pod numerem KRS: 0000477637.

Podstawowy przedmiot działalności: działalność związana z kulturą i sztuką.

- 2. Okres objęty sprawozdaniem finansowym:**

Roczne sprawozdanie finansowe za okres od 01 stycznia 2021r do 31 grudnia 2021 roku.

- 3. Wskazanie czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości oraz czy nie istnieją okoliczności wskazujące na poważne zagrożenia dla kontynuowania przez nią działalności.**

Roczne sprawozdanie finansowe sporządzono przy założeniu kontynuowania działalności przez Fundację przez co najmniej 12 kolejnych miesięcy i dłużej.

- 4. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), pomiaru wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru.**

Aktywa i pasywa wyceniono według zasad określonych ustawą o rachunkowości, z tym że:

- 1) Do amortyzacji środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych jednostka stosuje stawki przewidziane w Wykazie rocznych stawek amortyzacyjnych, stanowiącym załącznik do ustawy podatkowej.
- 2) Aktywa finansowe oraz inwestycje w nieruchomości wycenia się w cenach nabycia, z uwzględnieniem ewentualnej utraty wartości przez nie.
- 3) Stany i rozchody, objętych ewidencją ilościowo-wartościową materiałów i towarów, wycenia się:
 - a) materiały podstawowe – w cenach zakupu,
 - b) pozostałe materiały – w cenach zakupu,
 - c) towary – w cenach zakupu,
 - d) produkty – w kosztach wytworzenia.

GLÓWNY KSIĘGOWY
Jadwiga M...

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej
Jacek Górski

DODATKOWE INFORMACJE I OBJAŚNIENIA

1.

- 1) Zmiany wartości grup rodzajowych środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych oraz inwestycji długoterminowych:
Środki trwałe posiadane przez Fundację są całkowicie umorzone (wypożyczenie biura).
- 2) Fundacja nie używa środków trwałych na podstawie umów najmu, dzierżawy i innych umów.
- 3) Fundacja nie posiada zobowiązań wobec budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego z tytułu uzyskania prawa własności budynków i budowli.
- 4) Dane o strukturze funduszu statutowego:
Fundusz statutowy Fundacji wynosi 1.000 zł i jest wniesiony przez osoby fizyczne:
 - Jacek Górski – 900 złotych
 - Tadeusz Górski – 100 złotych
- 5) Fundacja uzyskała dochód w 2021 roku w wysokości 258.077,61 zł.
- 6) Brak odpisów aktualizujących wartość należności.
- 7) Fundacja nie posiada zobowiązań długoterminowych. Okres spłaty zobowiązań krótkoterminowych nie przekracza 12 miesięcy.
- 8) Wykaz pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych:

Tytuły	Stan na 31.12.2021r	Stan na 31.12.2020
1. Ogółem czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów, w tym:	391.616,00	291.812,14
- VAT naliczony do przeniesienia na następny okres rozliczeniowy	391.616,00	290.431,79
- rozliczenia międzyokresowe kosztów	0,00	1.380,35
2. Ogółem bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów, w tym:	0,00	0,00
3. Ogółem czynne rozliczenia międzyokresowe przychodów	0,00	0,00
	0,00	0,00

9) Fundacja nie ma zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki.

10) Fundacja nie posiada zobowiązań warunkowych.

2.

1. W roku obrotowym 2021 Fundacja uzyskała przychody związane z celami statutowymi Fundacji – głównie Koncerty Niepodległości oraz Projekt Arboretum „Warmia Mazury”.
2. W roku obrotowym Fundacja nie dokonywała odpisów aktualizujących środki trwałe.
3. W roku obrotowym Fundacja spółka nie dokonywała odpisów aktualizujących wartość zapasów.
4. Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od osób prawnych od wyniku finansowego brutto:

L.p.	Nazwa	Wartość
1	Przychody ogółem wykazane w rachunku zysków i strat	1.167.395,53
2	Zwiększenia przychodów o dodatnie różnice kursowe od wyceny walut na rachunku dewizowym	0,00
3	Zmniejszenia przychodów o zrealizowane ujemne różnice kursowe od należności	0,00
4	Przychody i zyski nadzwyczajne księgowe, lecz nie wliczane do podstawy opodatkowania (-)	0,00
5	Przychody podatkowe	1.167.395,53
6	Koszty ogółem wykazane w rachunku zysków i strat	909.317,92
7	Zwiększenia kosztów o dodatnie różnice kursowe od wyceny walut na rachunku bankowym	0,00
8	Zmniejszenia kosztów o zrealizowane ujemne różnice kursowe od należności	0,00
9	Koszty i straty nadzwyczajne księgowe, trwale nie stanowiące kosztu uzyskania przychodu (+)	5.908,69
10	Koszty i straty nadzwyczajne księgowe, przejściowo nie stanowiące kosztu uzyskania przychodu	0,00
11	Koszty podatkowo stanowiące koszt uzyskania przychodu, ale nie ujęte w wyniku roku obrotowego	0,00
12	Koszty podatkowe	909.317,92
13	Dochód	258.077,61
14	Dochody wolne od opodatkowania	258.077,61
15	Zysk podatkowy	0,00

5. Nie poniesiono i nie planuje się ponieść w roku następnym nakładów na nie finansowe aktywa trwałe.

6. W roku obrotowym nie wystąpiły zyski i straty nadzwyczajne.

2a. Fundacja nie posiada na dzień bilansowy aktywów ani zobowiązań zaliczanych do instrumentów finansowych.

3. Fundacja nie sporządza rachunku przepływów pieniężnych.

4.

1. Fundacja nikogo nie zatrudnia. W 2021r zostały wypłacone wynagrodzenia z tytułu umów cywilnoprawnych dla osób uczestniczących w realizacji celów statutowych.

2. Fundacja nie wypłacała żadnych wynagrodzeń osobom wchodzącym w skład organów zarządzających z tytułu tej funkcji, żadne też kwoty z takiego tytułu nie zostały naliczone.

3. Fundacja w roku obrotowym nie udzieliła pożyczek ani świadczeń o podobnym charakterze osobom wchodzącym w skład organów zarządzających i nadzorujących.

5.

1. W roku obrotowym nie było informacji o znaczących zdarzeniach dotyczących lat ubiegłych.

2. Po dniu bilansowym nie wystąpiły znaczące zdarzenia, które dotyczyłyby roku 2021.

3. Przedstawienie dokonanych w roku obrotowym zmian zasad (polityki) rachunkowości:

W roku obrotowym nie dokonano zmian zasad rachunkowości na podstawie art. 8 ust. 2 ustawy o rachunkowości.

Ustęp 6, 7, 8, 9 i 10 - nie dotyczy Fundacji.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Jadwiga Mirska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej
Jacek Górecki

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

dla jednostek mikro, o których mowa w art.3 ust.1a pkt 1,3 i 4 oraz ust.1b ustawy o rachunkowości

sporządzony za okres: 01.01.2021 - 31.12.2021

Wiersz		Dane za	
		rok bieżący 2021	rok poprzedni 2020
A	Przychody podstawowej działalności operacyjnej i zrównane z nimi, w tym:	1 167 395,53	939 805,08
	- zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenia - wartość ujemna)	0,00	0,00
B	Koszty podstawowej działalności operacyjnej	909 317,91	865 656,09
I	Amortyzacja	0,00	0,00
II	Zużycie materiałów i energii	49 645,75	119 187,38
III	Wynagrodzenia, ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	251 662,00	203 659,00
IV	Pozostałe koszty	608 010,16	542 809,71
C	Pozostałe przychody i zyski, w tym:	0,00	0,00
	- aktualizacja wartości aktywów	0,00	0,00
D	Pozostałe koszty i straty, w tym:	0,01	0,25
	- aktualizacja wartości aktywów	0,00	0,00
E	Podatek dochodowy	0,00	0,00
F	Zysk/strata netto (A-B+C-D-E)	258 077,61	74 148,74
	(dla jednostek mikro, o których mowa w art.3 ust.1a pkt 1,3 i 4 oraz ust.1b ustawy o rachunkowości)		
G	Wynik finansowy netto ogółem (A-B+C-D-E)		
	(dla jednostek mikro, o których mowa w art.3 ust.1a pkt 2 ustawy o rachunkowości), w tym:		
I	Nadwyżka przychodów nad kosztami (wartość dodatnia)		
II	Nadwyżka kosztów nad przychodami (wartość ujemna)		

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Jadwiga Mińska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej

Jacek Górski

Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej
16-424 Filipów, Mieruniszki 26
NIP: 8442352208

BILANS

sporządzony na dzień: 01.01.2021 - 31.12.2021

Wiersz	Wyszczególnienie	Stan na dzień kończący	
		rok bieżący 2021	rok poprzedni 2020
	AKTYWA		
A	Aktywa trwałe, w tym środki trwałe	0,00	0,00
B	Aktywa obrotowe, w tym:	802 280,60	609 757,91
	- zapasy	0,00	0,00
	- należności krótkoterminowe	53 320,50	237 133,91
C	Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	0,00	0,00
D	Udziały (akcje) własne	0,00	0,00
	Aktywa razem	802 280,60	609 757,91
	PASYWA		
A	Kapitał (fundusz) własny, w tym:	786 652,53	528 574,92
	- kapitał (fundusz) podstawowy	1 000,00	1 000,00
B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania, w tym:	15 628,07	81 182,99
	- rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
	- zobowiązania z tytułu kredytów i pożyczek	0,00	0,00
	Pasywa razem	802 280,60	609 757,91

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Jackwiga Mirska

Prezes Zarządu
Fundacji Dziedzictwa Rzeczypospolitej
Jacek Górski